



Ciclo de conversaciones

PALABRAS FRONTERIZAS

Con Martín Caparrós



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

FAS Fundació
Autònoma
Solidària UAB

**#YoSíSoy
PERIODISTA**



PALABRA

Unidad lingüística, dotada generalmente de significado

FRONTERA

Línea **real** o **imaginaria** que separa un estado del otro

CRÓNICA

Narración histórica, generalmente **escrita**, que recoge los hechos en el orden cronológico en el que sucedieron



Fundació
Autònoma
Solidària UAB



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



FRONTERA CRÓNICA

Taller de periodismo transfronterizo y co-creación para el fomento de la mirada crítica y la construcción de otras narrativas sobre violencia, mujer y migraciones

México se ha convertido en el país más peligroso del mundo para el ejercicio del periodismo. Este año puede convertirse en el más grave en mucho tiempo. Desde el inicio de siglo, 147 periodistas (según las cifras registradas) han sido ejecutados a manos de sicarios vinculados con el crimen organizado. La situación del periodismo en México demanda de acciones urgentes.

El **Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ)**, apunta que un total de **142 profesionales de la información fueron asesinados en México desde el año 1992 hasta 2022**. Es el país más mortífero del mundo para estos profesionales. La Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa (2021), elaborada por Reporteros Sin Fronteras (RSF), sitúa a México en el puesto 143, sobre un total de 180 países. Esta problemática alcanza datos más graves en los estados fronterizos del país.

El proyecto "Frontera Crónica: Taller de periodismo transfronterizo y co-creación para el fomento de la mirada crítica y la construcción de otras narrativas sobre violencia, mujer y migraciones", impulsado por el **Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona**, la **Universidad Autónoma de Baja California**, la red "**Yo sí soy periodista**", la **Fundación Gabo** y el **Fondo de Solidaridad de la Fundación Autónoma Solidaria** trabaja alrededor de **5 líneas de acción**:



Fundació
Autònoma
Solidària UAB



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona





▶ PERIODISMO TRANSFRONTERIZO

La **importancia informativa de la "valla"** que separa **México** de **Estados Unidos** subraya la necesidad de generar espacios de reflexión, co-creación y debate con los y las periodistas de México que se enfrentan a este tipo de coberturas informativas.

▶ MOVIMIENTO MIGRATORIO

El **flujo migratorio hacia EE. UU.** ha convertido Tijuana en una ciudad que congrega **migrantes** durante todos los meses del año. La **cobertura informativa** de sus vidas, sus problemáticas y su situación demanda de un tratamiento informativo diferente y riguroso que sobrepase el estadio de tópico, el prejuicio y el cliché.

▶ NARRATIVA SOBRE MUJER Y FRONTERAS

Los **relatos estereotipados sobre las mujeres** han de dar paso a una narrativa de historias de mujeres líderes, transformadoras y generadoras de cambios sociales.

▶ VIOLENCIA HACIA PROFESIONALES DEL PERIODISMO

Las **agresiones hacia periodistas** en la ciudad de Tijuana y territorios cercanos a esta urbe y, en general, a la frontera, exigen de la articulación de espacios de reflexión, encuentro e intercambio entre periodistas y otros actores sociales.

▶ RECURSOS Y REDES

Los y las periodistas insisten en la **carencia de instrumentos, plataformas, redes y recursos -nacionales e internacionales-** que les permitan conocer cómo reaccionar ante situaciones complicadas derivadas de amenazas, agresiones u otros tipos de conflictos vinculados con su desempeño profesional.



FAS

Fundació
Autònoma
Solidària UAB



UAB

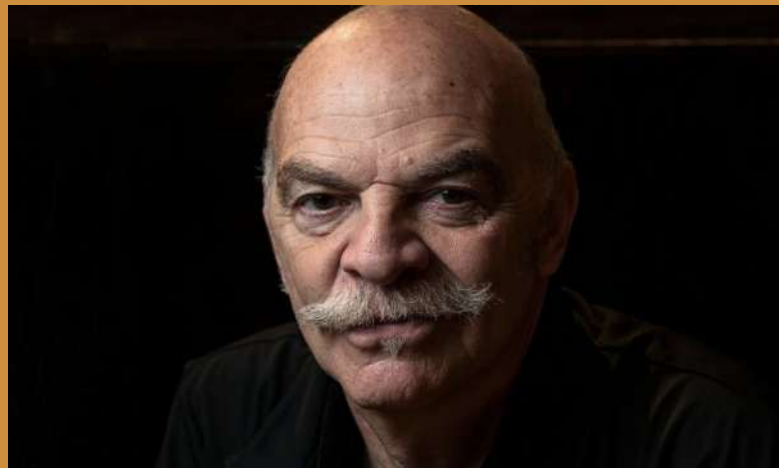
Universitat Autònoma
de Barcelona



CICLO DE CHARLAS

Este ciclo de charlas, dirigido por el periodista **Martín Caparrós**, trata de abordar diferentes interrogantes relacionados con el **periodismo**, las **fronteras**, la **migración**, la **mujer** y la **violencia**:

- ▶ ¿Qué es una frontera?
- ▶ ¿Y una frontera periodística?
- ▶ ¿Cómo se cuenta un "no lugar"?
- ▶ ¿Ha sabido el periodismo construir una visión crítica y contextualizada de la frontera?
- ▶ ¿Qué papel ha de jugar la mujer en estas historias transfronterizas?
- ▶ ¿Poseen los y las periodistas las herramientas necesarias para construir nuevos mapas periodísticos?
- ▶ ¿Cómo hacer periodismo en contextos marcados por estas "violencias"?



FAS

Fundació
Autònoma
Solidària UAB



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

**#YoSíSoy
PERIODISTA**

DIÁLOGO 01

El ciclo abarca diferentes diálogos que desde **marzo a noviembre** nos permitirán **reflexionar sobre palabras y desafíos periodísticos** en una frontera "crónica". El primer diálogo reunirá a **María Teresa Ronderos y Luz Mely Reyes**, que conversarán con **Martín Caparrós**.

MUJER, FRONTERA Y PERIODISMO

Lunes 13 de marzo / 18:00 horas
Online (Vía Zoom)



MARIA TERESA RONDEROS

Directora de CLIP (Centro Iberoamericano de Investigación Periodística). Periodista investigativa colombiana, columnista del medio *El Espectador*.



LUZ MELY REYES

Periodista, escritora y analista venezolana directora y cofundadora del medio digital *Efecto Cocuyo*. Miembro del Consejo Rector de la Fundación Gabo.

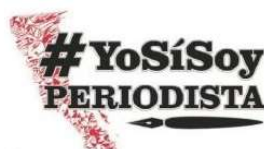


Fundació
Autònoma
Solidària UAB



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



DIÁLOGO 02

Este segundo diálogo reúne a **Marcela Turati** y **Daniela Rea** para dialogar sobre **periodismo y derechos humanos**.

PERIODISMO Y DERECHOS HUMANOS

Lunes 20 de marzo / 18:00 horas
Online (Vía Zoom)



MARCELA TURATI

Periodista mexicana. Cubre investigaciones sobre derechos humanos y el coste humano de la violencia en México. Cofundadora del laboratorio de investigación periodística Quinto Elemento Lab.



DANIELA REA

Periodista, documentalista y escritora mexicana. Su trabajo periodístico está caracterizado por un enfoque en los derechos humanos y por sus trabajos de investigación social y político.



FAS

Fundació
Autònoma
Solidària UAB

#YoSíSoy
PERIODISTA



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

DIÁLOGO 03

Este tercer diálogo cuenta con la participación de **Leila Guerrero** para debatir y profundizar sobre qué son las **fronteras periodísticas**.

FRONTERAS PERIODÍSTICAS

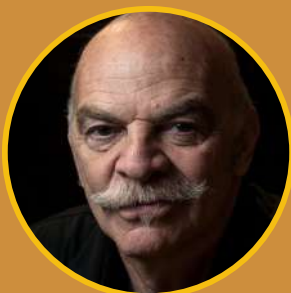
Viernes 20 octubre/ 18:00 horas

Online (Vía Zoom)



LEILA GUERRIERO

Escritora, periodista y editora argentina. Colabora con diversos medios de su país y del extranjero, entre ellos *La Nación*, *El País*, *Letras Libres*, *Gatopardo* y *Mercurio*.



MARTÍN CAPARRÓS

Periodista y escritor. Ha publicado más de treinta libros en más de treinta países. Premio Ortega y Gasset de Periodismo.



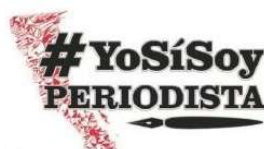
FAS

Fundació
Autònoma
Solidària UAB



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



FORMULARIO PARA REGISTRARSE

<https://forms.gle/9M8LPtByFCnKe2L38>

ACCEDE A LOS DIÁLOGOS

- ▶ Diálogo 01. Lunes 13/03 (18:00 horas España)
- ▶ Diálogo 02. Lunes 20/03 (18:00 horas España)
- ▶ Diálogo 03. Viernes 20/10 (18:00 horas España)



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

FAS Fundació
Autònoma
Solidària UAB

**#YoSíSoy
PERIODISTA**



EQUIPO DE TRABAJO

Dirección:

Jaime Abello y Santiago Tejedor

Dirección académica:

Martín Caparrós

Coordinación:

Gabinete de Comunicación y Educación UAB
Fundación Gabo

Proyecto Frontera Crónica del Fondo de
Solidaridad de la Fundación Autónoma
Solidaria.

Entidades organizadoras:

Fundación Gabo
Fundación Autónoma Solidaria
Máster en Periodismo de Viajes UAB
Gabinete de Comunicación y Educación



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

FAS Fundació
Autònoma
Solidària UAB

**#YoSíSoy
PERIODISTA**





Contacto: coordinacio.elearning@uab.cat



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

FAS Fundació
Autònoma
Solidària UAB

**#YoSíSoy
PERIODISTA**

