

# FRONTERA CRÓNICA

## *Tijuana*

**Taller de periodismo transfronterizo  
y co-creación para el fomento de la mirada  
crítica y la construcción de otras  
narrativas sobre violencia, mujer y  
migraciones**



**gabinete**  
comunicación  
y educación



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



**#YoSíSoy**  
**PERIODISTA**



Universidad Autónoma de Baja California



**Fundació**  
**Autònoma Solidària**  
**UAB CAMPUS**



**Fundación** / Taller /  
Premio / Festival / Centro /  
**Gabo.**

# FRONTERA CRÓNICA

**Ganador de la XXXIX Convocatoria del Fondo de Solidaridad UAB**  
Persigue apoyar la red de periodistas de México que trabajan en la ciudad de Tijuana  
Ofrecerá recursos, herramientas y nuevas dinámicas de trabajo sobre la narrativa de violencia, migraciones y mujer

## 142 PERIODISTAS ASESINADOS EN MÉXICO

DESDE 1992 A 2022 (COMITÉ PARA LA PROTECCIÓN DE LOS PERIODISTAS (CPJ))

## CLASIFICACIÓN MUNDIAL LIBERTAD DE PRENSA PUESTO 143 DE 180

REPORTEROS SIN FRONTERAS (RSF)

## PAÍS MÁS PELIGROSO DEL MUNDO PARA EJERCER LA PROFESIÓN

**2 TALLERES PRÁCTICOS**

**2 JORNADAS DE REFLEXIÓN**

**1 CICLO DE DEBATES**



# FRONTERA CRÓNICA

## MUJERES PERIODISTAS

### ODS N°5: PERSPECTIVA DE GÉNERO

FOMENTAR LA NARRATIVA DE HISTORIAS DE MUJERES LÍDERES, TRANSFORMADORAS Y GENERADORAS DE CAMBIOS SOCIALES

### TALLER CONSTRUCCIÓN NUEVAS NARRATIVAS

PERSPECTIVA DE GÉNERO, ALTERIDAD Y COMPONENTE ÉTICO. ESTUDIOS DE CASO

### 19 PERIODISTAS ASESINADAS

DE 2005 A 2020 (REGISTROS DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA)





# FRONTERA CRÓNICA EQUIPO DE TRABAJO



Santiago Tejedor



Cristina Pulido



Agus Morales



María José Recoder



David Jiménez



Martín Caparrós



Beatriz Villarejo



José Ibarra



Feliciano Castro



Sonia Elva Rosas



Inés García



Ángel Cliserio



Alma Yolanda Morales



Belén Sancho



Elena Hita



Kelly Robledo



María de Jesús Montoya



Diana Denisse Merchant

# FRONTERA CRÓNICA

## *Tijuana*

**Taller de periodismo transfronterizo  
y co-creación para el fomento de la mirada  
crítica y la construcción de otras  
narrativas sobre violencia, mujer y  
migraciones**



**Fundación** / Taller /  
Premio / Festival / Centro /  
**Gabo.**