

Iniciativas de alfabetización cinematográfica en festivales de cine españoles

Geisel García y Marta Portales

España cuenta con iniciativas de Alfabetización cinematográfica generadas desde proyectos, asociaciones y escuelas, que intentan promover el desarrollo de capacidades para la comprensión del lenguaje audiovisual, la mirada crítica hacia sus contenidos y las capacidades creativas para producir películas y cortometrajes. Además, los festivales en España acogen también iniciativas de educación y producción cinematográficas donde se integran públicos jóvenes y no profesionales. Este informe recoge algunas de las principales iniciativas que desarrollan los festivales de cine en este país.



GABINETE DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN JOSÉ MANUEL PÉREZ TORNERO

COORDINACIÓN SANTIAGO TEJEDOR

ORGANIZACIÓN GLÒRIA BAENA

INVESTIGACIÓN

Almudena Esteban

Alodia Quesada

Cristina Pujol

Danuta-Assia Othman

Eloisa Hormigo

Fabio Tropea

Gabriel Jaraba

José Manuel Pérez Tornero

José María Perceval

José Martínez Abadía

Juan Francisco Martínez

Judit Calle

Laura Cervi

Lidia Peralta

Ling Tan

Bing Zhang

Mar de Fontcuberta

Marta Portales

Mireia Pi

Mireia Sanz

Monica Caprino

Núria Fernández

Núria Simelio

Pere-Oriol Costa

Rosario Lacalle

Santiago Giraldo

Tomás Durán

Tomás Peire

Despacho 49

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Edificio I

08193 Bellaterra

Campus UAB, Cerdanyola del Vallès

tel +34 93 581 16 89

tel +34 93 581 30 62

fax +34 93 581 20 05

cg.comunicacion.educacion@uab.cat

REDACCIÓN JOSÉ MANUEL PÉREZ TORNERO, SANTIAGO TEJEDOR, GLÒRIA BAENA, MARTA PORTALES, GEISEL GARCÍA, LING TAN, BING ZHANG Y JUDIT CALLE

EDICIÓN GEISEL GARCÍA

EDICIÓN GRÁFICA JUDIT CALLE

AUTORAS GEISEL GARCÍA Y MARTA PORTALES



Iniciativas de alfabetización cinematográfica en festivales de cine españoles

Como hemos abordado en otros informes, España cuenta con iniciativas de Alfabetización cinematográfica generadas desde proyectos, asociaciones y escuelas, que intentan promover el desarrollo de capacidades para la comprensión del lenguaje audiovisual, la mirada crítica hacia sus contenidos y las capacidades creativas para producir películas y cortometrajes.

Además, los festivales en España acogen también iniciativas de educación y producción cinematográficas donde se integran públicos jóvenes y no profesionales. Se trata de un país con un censo de más de 200 festivales de cine; algunos de ellos con gran relevancia en el ámbito de la cinematografía internacional. Aquí recogemos algunas de las principales iniciativas de educación en cine que desarrollan los festivales de cine en este país.



Festival Internacional del Audiovisual de Barcelona

Este festival tiene como objetivo consolidar los contenidos éticos en los medios de comunicación audiovisuales, concretamente en el campo de la televisión infantil. Tiene lugar en Barcelona.

FICI – Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud / International Children and Youth Film Festival

Organizado por la Asociación Tambor de Hojalata en Madrid. Tiene lugar cada año en noviembre. Desarrolla talleres de alfabetización cinematográfica en el marco del festival, en colaboración con asociaciones y escuelas.



Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove

Reconocido entre los cinco festivales internacionales especializados españoles más importantes. Acoge el espacio para la formación y la experiencia didáctica: el Encuentro Audiovisual de Jóvenes es el marco en el que niños y jóvenes de hasta 22 años se familiarizan con el lenguaje audiovisual.

Festival Internacional de Cine de Gijón

Tiene lugar en Gijón, Asturias. Desarrolla en colaboración con LABoral filMO, un festival de cine de bolsillo realizado con dispositivos móviles, como teléfonos o cámaras de fotos de baja resolución. La finalidad de esta actividad es favorecer la creatividad y el espíritu crítico de los adolescentes y jóvenes creadores. Igualmente, ha creado el Taller de Reportero Gráfico de Cine para que aficionados y profesionales produzcan materiales gráficos y audiovisuales.



Mostra Internacional Cinema Educatiu

Impulsada desde la Asociación Cultural Jordi el Mussol y con la colaboración con otras entidades, el festival acoge proyecciones de cortos educativos de todo el mundo, espectáculos de música y danza y talleres para que las niñas y los niños desarrollen sus habilidades creativas. El festival se realiza en Valencia.

My First Festival – El Meu Primer Festival

El festival tiene el objetivo de entretener y educar, estimular la imaginación y la creatividad, y despertar el espíritu crítico de niños entre 2 y 12 años. Está impulsado y coordinado por la Asociación Cultural MODIband y cuenta con el apoyo del Institut Català de las Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya (ICEC) y del Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).



Festival Internacional de Cine Científico y Ambiental de Doñana

En el marco del festival se desarrollan talleres y workshops que permiten el acercamiento al video y al cine digital. Este festival se realiza en Cádiz desde 2010 en el mes de octubre.

Festival de Cine Africano de Córdoba-FCAT

El Curso-Taller de Crítica de Cine organizado en el marco del Festival de Cine Africano de Córdoba-FCAT. El curso-taller, ofrece una introducción teórica y práctica de la crítica de cine. Favorece el debate en torno al cine africano y la producción de crítica en torno a la muestra del festival. Además, desarrolla “El espacio escuela”, donde se programan visionados para los escolares de la región.

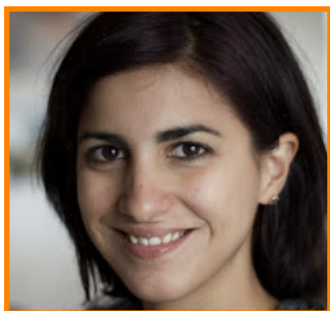


Festival Internacional de Jóvenes “Plasencia Encorto”

Organizado por la Consejería de Educación y Cultura – Gobierno de Extremadura, Filmoteca de Extremadura, Ayuntamiento de Plasencia y la Asociación Cultural 24 Fotogramas. El objetivo es el valor educativo del cine, promover y estimular la creatividad a través de la producción de trabajos audiovisuales. Las creaciones hechas por jóvenes de entre 4-20 años pueden ser de diferentes categorías, se premiarán los mejores anuncios con propósitos didácticos (salud, prevención, diversidad cultural, integración de grupos de exclusión social), documentales, cortometrajes de

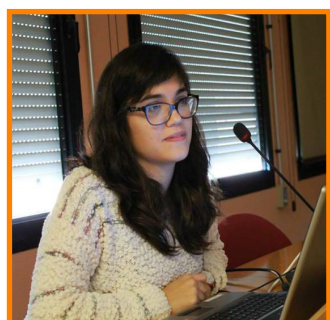
ficción y animaciones.

Acerca de...



Geisel García Graña

Miembro del equipo de investigación y responsable de comunicación del Gabinete de Comunicación y Educación.



Marta Portales Oliva

Estudiante del Máster Oficial de Investigación en Comunicación y Periodismo y miembro del equipo de investigación del Gabinete de Comunicación y Educación.