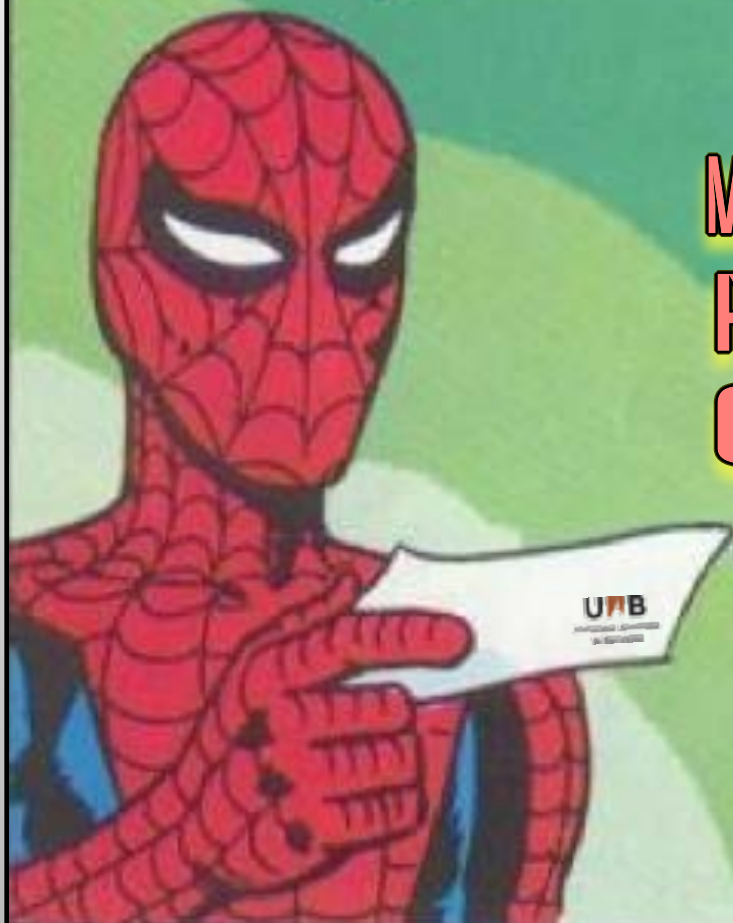


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
MÁSTER
COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

TALLER DEL TRAMO 06:
METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

JUAN HDO. BOHÓRQUEZ OSORIO.

¿GLOSARIO DE TÉRMINOS DEL
MÉTODO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA?
SUENA INTERESANTE...



TRAMO 06

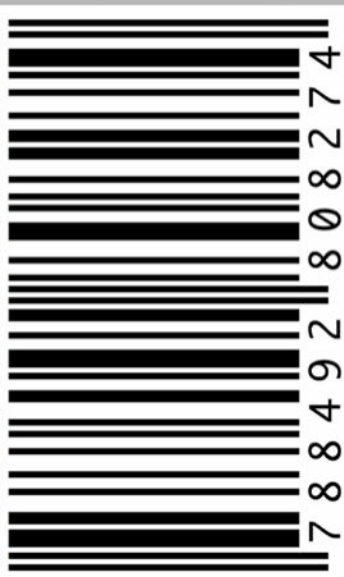
METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

AFIRMATIVO,
JOVEN MARAVILLA,
ESTO DEBE SER UNA
ACTIVIDAD DE ALGÚN
CURSO RELACIONADO
CON METODOLOGÍAS
Y PROCEDIMIENTOS
PARA LA
INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA

¡CÁSPITA
BATMAN!,
¿DISTE ESO?



PARA JOVENES DE 12 AÑOS EN ADELANTE



APOYADO EN EL CONSTRUCTIVISMO Y TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTE GLOSARIO SE PLANTEA PARA LA COMPRENSIÓN Y APRENDIZAJE DE JÓVENES DE 12 AÑOS, ME PERMITO REALIZAR UNA ADAPTACIÓN DE LOS CONCEPTOS ESCOGIDOS A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DE ALGUNOS PERSONAJES Y/O SITUACIONES CONOCIDAS DE ALGUNAS HISTORIETAS.

CONSIDERO QUE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTE RECURSO NO SOLO FACILITA EL ENTENDIMIENTO SINO QUE PROMUEVE LA APREHENSIÓN DE LA DEFINICIONES Y CONCEPTOS INCLUIDOS, YA QUE EL USO DE PERSONAJES CONOCIDOS Y DE CIERTA FORMA DIVERTIDOS, FACILITA LA RECORDACIÓN Y ESTIMULA LA INTERPRETACIÓN METAFÓRICA, DEDUCTIVA Y REFLEXIVA QUE EN ESTOS AÑOS SE EMPIEZA A FORTALECER.

TRAMO 06

METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

CONOCIMIENTO: ACUMULACIÓN DE INFORMACIÓN ADQUIRIDA Y ALMACENADA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA O EL APRENDIZAJE.



LA INTELIGENCIA NOS PERMITE CAPTAR IDEAS Y GUARDARLAS EN NUESTRA MENTE, DE ESTA FORMA PODEMOS CALIFICARLAS, COMPROBARLAS Y COMPARARLAS CON NUEVOS CONCEPTOS REALIZANDO "UN ACTO DE CONOCIMIENTO".

CONOCIMIENTO EMPÍRICO: NACE DE LA EXPERIENCIA Y LA RELACIÓN DE LOS SENTIDOS CON EL AMBIENTE.



ES UN CONOCIMIENTO IMPRECISO, SUS EXPLICACIONES NO SON CLARAS, DIFÍCILES DE COMPROBAR O PROVIENEN DE LAS CREENCIAS.



CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: SE GENERA DEL EMPÍRICO, MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE NORMAS, MEDIDAS, TEORÍAS Y LEYES DEMOSTRABLES. DESCARTA LA SUPERSTICIÓN Y LA FE COMO FUNDAMENTO DE EXPLICACIÓN DE LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA.



APOYADO EN SUS ESTUDIOS Y CONOCIMIENTOS, EL DR. DAVID BANNER PERSISTE EN SU INVESTIGACIÓN POR CONTROLAR SU ALTER EGO "HULK".

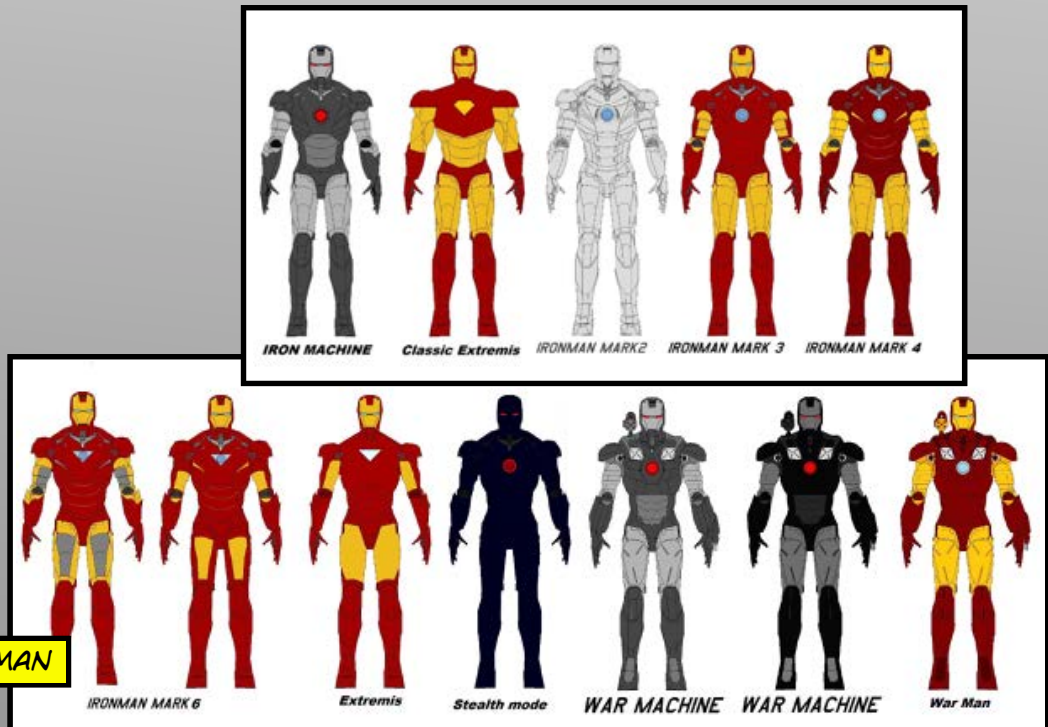
INVESTIGACIÓN: ES UNA ACTIVIDAD INTELLECTUAL Y EXPERIMENTAL QUE PRETENDE AUMENTAR LOS CONOCIMIENTOS QUE SE TIENE SOBRE DETERMINADA MATERIA. MEDIANTE LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ORDENADA, ANALIZADA Y CORRECTAMENTE INTERPRETADA, EL INVESTIGADOR BUSCA RESPONDER LAS PREGUNTAS O DAR SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS DEL SER HUMANO.

UNA INVESTIGACIÓN BÁSICA NO RESUELVE LOS PROBLEMAS DE INMEDIATO, ES LA BASE DE OTRAS FORMAS DE INVESTIGACIÓN.



INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: SE BASA EN EL SENTIDO COMÚN Y EN LA RAZÓN, PARA DAR RESPUESTA MEDIANTE EL RAZONAMIENTO A PROBLEMAS REALES E IMAGINARIOS.

ES UN PROCESO DE CONTINUA ACTUALIZACIÓN IMPARCIAL, LIBRE DE JUICIOS Y CREENCIAS, POR ELLO NO INTERVIENEN EN ELLA ASPECTOS ESTÉTICOS, MORALISTAS Y DE FE.



EVOLUCIÓN DE IRONMAN

CONCEPTO: ES LA REPRESENTACIÓN MENTAL DE UNA SITUACIÓN, UNA COSA O DE UN HECHO. PRIMERO PENSAMOS Y LUEGO MEDIANTE PALABRAS TRATAMOS DE EXPLICAR UN FENÓMENO (CONCEPTUALIZAR).

DEFINICIÓN: ES UNA DESCRIPCIÓN PRECISA DE UN HECHO, UNA RAMA DEL SABER O UNA SITUACIÓN. ES RECONOCIDA DE MANERA UNIVERSAL Y GENERALIZADA.



EL MIEDO ES EL CAMINO HACIA EL LADO OSCURO, EL MIEDO LLEVA A LA IRA, LA IRA LLEVA AL ODD, EL ODD LLEVA AL SUFRIMIENTO. VEO MUCHO MIEDO EN TI

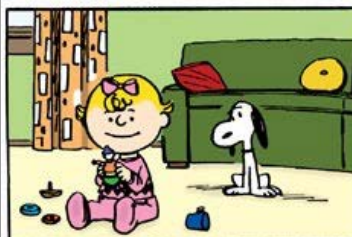


UN CONCEPTO ES SUBJETIVO (PERTENECE A CADA PERSONA, A SU SENTIR Y FORMA DE PENSAR), ES PRODUCTO DE LA CONSTRUCCIÓN MENTAL INDIVIDUAL Y DE LA EXPERIENCIA AL INTERACTUAR CON UN MEDIO.

UNA DEFINICIÓN POSEE INFORMACIÓN ESPECIFICA SOBRE DISTINTOS TEMAS. CON SU AYUDA Y LA DE LOS CONCEPTOS ES POSIBLE LA FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.

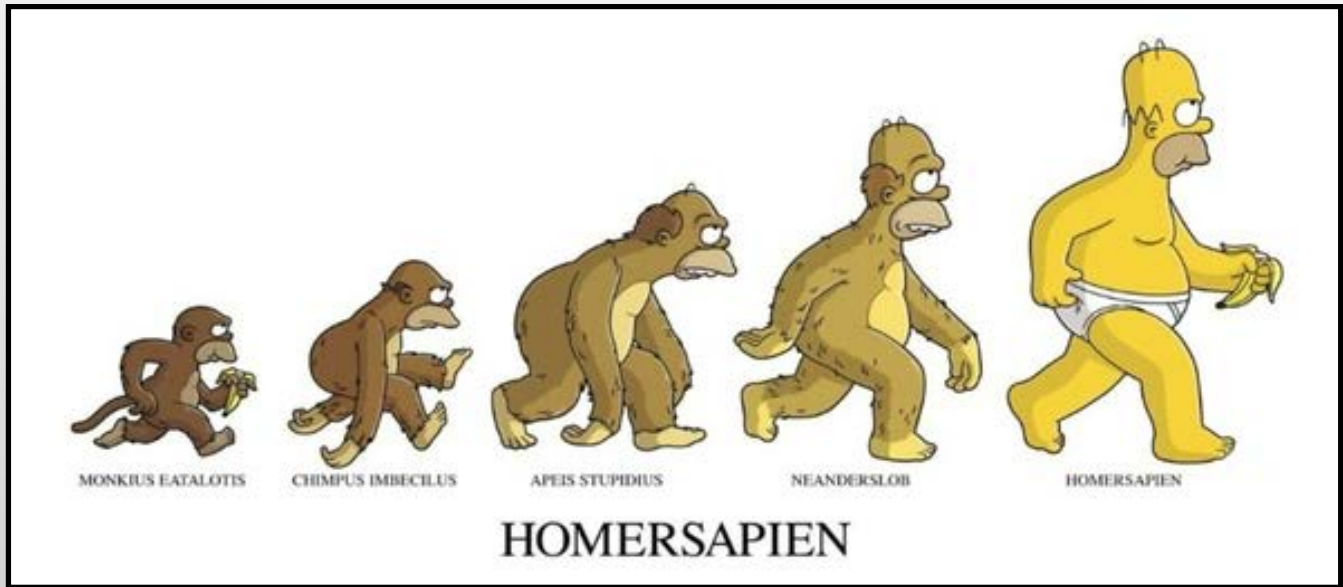
HIPÓTESIS: ES ALGO QUE SE CONOCE, SE SUPONE POSIBLE Y PUEDE TENER ALGUNA EFECTO O CONSECUENCIA. ES SUJETA A VERIFICACIÓN POR PARTE DE LAS LEYES Y TEORÍAS PREVIAMENTE ESTABLECIDAS.

PEANUTS
by SCHULZ



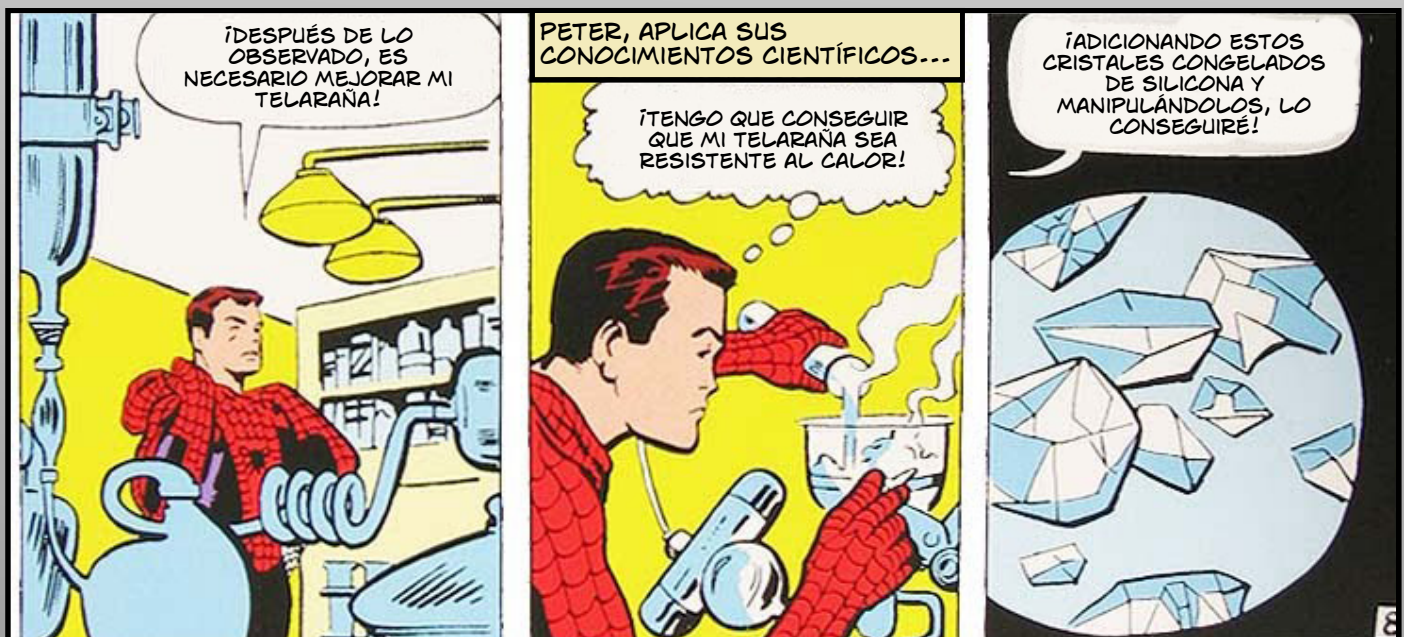
DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN PREVIA Y EMPÍRICA QUE SE TENGA DE CIERTO FENÓMENO, LA HIPÓTESIS TENDRÁ MAYOR O MENOR GRADO DE CONFIABILIDAD. PODRÁ CONSIDERARSE VERDADERA O FALSA, DE ACUERDO A LA PRECISIÓN DE SU INFORMACIÓN PREDICTIVA.

VARIABLE: ES TODO AQUELLO QUE ESTÁ SUJETO A ALGÚN TIPO DE CAMBIO. ES UNA CARACTERÍSTICA O PROPIEDAD QUE PUEDE CAMBIAR DE UNIDADES O CARACTERÍSTICAS DEPENDIENDO DEL FENÓMENO O SUCESO INVOLUCRADO.



UNA VARIABLE ES UN ASPECTO O CARACTERÍSTICA QUE SE PUEDE MEDIR O CALIFICAR DE ACUERDO A LOS INTERESES DE LA INVESTIGACIÓN Y A LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN.

METODO CIENTÍFICO: ES UNA CREACIÓN DE LOS SERES HUMANOS CON EL FIN DE CONSEGUIR CONOCIMIENTO CIENTÍFICO, MEDIANTE LA OBSERVACIÓN, LA INTERPRETACIÓN Y LA COMPROBACIÓN.



SU PROPÓSITO Y UTILIDAD SE ENCUENTRA EN LA POSIBILIDAD DE PASAR DE UNA VERDAD SUBJETIVA A UNA OBJETIVA.

JUSTIFICACIÓN:

La implemetación del recurso gráfico de las historietas, sirve de ambiente propicio para la promoción a la lectura y la creación de nuevos contextos a través de la creatividad y la imaginación.

El docente preparado en cada una de las historias aquí relacionadas estará en capacidad de contextualizar a los estudiantes sobre cada una de las características de los personajes y los entornos, al tiempo que podrá incentivarlos a la utilización del recurso cinematográfico como elemento de aprendizaje.

Teniendo como excusa este universo cercano para la población, se pueden intervenir los conceptos involucrados dando una nueva y diferente perspectiva al diseño y planeación de clases magistrales, permitiendo así la interactividad apoyada en un conocimiento de creación mutua.

BIBLIOGRAFÍA

Baptista, P., Fernandez, C., & Hernandez, R. (2007). *Metodologia de la Investigación*. Naucalpan de Juarez, Mexico: McGraw-Hill.

Doyle, S. A. (2009). *The Hound of the Baskervilles. A Sherlock Holmes Graphic Novel "The Hound of the Baskervilles"*. Londres, Inglaterra: Self Made Hero.

Lee, S. (1 de Marzo de 1967). *The Amazing Spider-Man. The Amazing Spider-Man: The Chameleon Strikes!* Estados Unidos de América.

Ltd., L. (1997). *Star Wars: The Empire Strikes Back*. Milwaukie, Estados Unidos de America: Dark Horse Comics. Inc.

Ltd., L. (1 de Julio de 2011). *Star Wars (Marvel's Epic Adaptation). The Greatest Space Fantasy Film of All! Star Wars:* . Estados Unidos de America: Dark Horse Comics. Inc.

Salinas, P. J. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. (M. d. Luis, Ed.) Merida, Venezuela: Universidad de Los Andes.

Vasquez, C. (Agosto de 2014). *Científica, Marco Logico de la Investigación*. Recuperado el 9 de Julio de 2015, de Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México:

<http://www.economia.unam.mx/cedrus/descargas/Metodo%20Cientifico.pdf>

[Imagen de Batman y Robin]. Recuperado de
<http://cdn.aarp.net/content/dam/aarp/entertainment/television/2015-03/620-batman-and-robin-tv-show.imgcache.rev1427814996739.web.jpg>

[Imagen de la Evolucion de Ironman]. Recuperado de
http://orig13.deviantart.net/19fd/f/2010/159/4/2/ironman_hall_of_armors_update2_by_foxmaster55.png

[Imagen de la Evolución de Homero Simpson]. Recuperado de
http://wallpaperswa.com/thumbnails/detail/20121203/homer%20simpson%20evolution%20the%20simpsons%20white%20background%201920x1200%20wallpaper_wallpaperswa.com_16.jpg

[Imagen de Hulk]. Recuperado de
<http://www.comicbookresources.com/imgsrv/preview/0/0/1/Hulk-vs-Iron-Man-2-Preview-3-3eca9.jpg>

[Imagen de Mafalda]. Recuperado de
<http://blog.elcomercio.es/sociedadesinred/files/2014/10/palito1.jpg>

[Imagen de Peanuts]. Recuperado de <http://charlestdaily.net/wp-content/uploads/2014/10/sunday.jpg>

[Imagen de Spiderman en el Laboratorio]. Recuperado de
http://cdn.niketalk.com/0/0d/0dd2a753_stann2-pete-at-the-science-lab.jpeg