

Máster Periodismo de Viajes

gabinete comunicación y educación

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Facultat Ciències Comunicació UAB

El viaje: mirar, vivir y contar

Viajar es uno de los verbos más antiguos de la humanidad. Pero la palabra 'viaje' llegó mucho después. Viaje está emparentado con 'vía'. Es decir con el camino. Y detrás de esa idea aparentemente sencilla se esconde algo profundamente humano: salir de un lugar para llegar a otro y descubrir qué sucede entre ambos puntos. Viajar es aprender a mirar. Es salir de lo conocido, descubrir otras realidades, hacerse preguntas y encontrar historias. Esta jornada propone el viaje como una escuela de vida y de periodismo: mirar para comprender, vivir para descubrir y contar para compartir el mundo.

El Gabinete de Comunicación y Educación del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación con el apoyo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB organizan esta jornada, desde hace ya más de 10 años, con el objetivo de reunir voces y miradas alrededor del viaje, el periodismo y la cultura viajera.

* * *

Desde Ulises hasta Ibn Battuta, Marco Polo, Nellie Bly o Ryszard Kapuściński, viajar nunca ha consistido únicamente en recorrer kilómetros. El viaje ha sido **búsqueda, aprendizaje, transformación y relato**. Viajamos para conocer otros lugares, pero también para cuestionar el lugar desde el que miramos. El viajero regresa con fotografías, recuerdos y experiencias; el periodista debería regresar, además, con preguntas.

Y nunca habíamos viajado tanto. En 2024 se registraron alrededor de **1.400 millones de llegadas de turistas internacionales** en el mundo, recuperando prácticamente los niveles anteriores a la pandemia. En 2025, el sector de los viajes y el turismo generó **11,6 billones de dólares**, aproximadamente el **9,8 % de la economía mundial**, y sostuvo **366 millones de empleos: cerca de uno de cada nueve puestos de trabajo del planeta**.

Pero viajar no significa necesariamente conocer. Ahí comienza el periodismo. El periodista comparte con el viajero una condición esencial: **la curiosidad**. Ambos avanzan hacia lo desconocido. Ambos necesitan observar, escuchar, preguntar y relacionarse con personas diferentes. Pero el periodista añade una responsabilidad: transformar lo vivido en una historia capaz de ayudar a otros a comprender el mundo. Por eso esta jornada parte de tres verbos:

MIRAR. Porque ver no es lo mismo que observar.
VIVIR. Porque algunas historias solo se comprenden cuando nos acercamos a ellas.
CONTAR. Porque una experiencia se convierte en periodismo cuando somos capaces de transformarla en un relato riguroso, humano y significativo.

Bienvenid@s y buen viaje.

«Viajo para no volver atrás, para no llegar a ninguna parte, para habituarme a perder y a despedir: lugares, cosas, gente. Viajo para recordar que no es bueno sentirse seguro ni aún seguro, a salvo ni aún a salvo. Viajo para moverme, que es la única forma de vida que respeto»

— Leila Guerriero

DATOS BÁSICOS

Fecha	Lunes 23 de noviembre 2026
Horario	De 9 a 15 horas
Lugar	Aula Magna – Facultad Ciencias Comunicación UAB

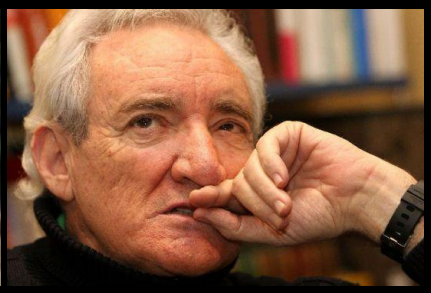
DATOS BÁSICOS

09:00	Inauguración de las jornadas	Autoridades académicas: Decanato y Dpto. Periodismo y Cc. Comunicación
09:20	Expedición Tahina-Can 2027	Santiago Tejedor
09:30	Entrega Premio Itaca 2026	Lectura del acta
09:45	Almudena Ariza	Premio Itaca 2026
10:00	Lluis Pont	Premio Comunicación y valores
10:10	Pausa café	
10:30	El director: una lección de periodismo	David Jiménez & Rosa María Calaf
11:30	Mesa 01: Escribir sobre viaje	Andra Tomescu & Yanibel Gil / Modera: Khadija Ftah
12:00	Pausa café	
12:15	Luis Del Olmo	Premio Ítaca especial 2026
13:00	“Nadie te va a dar permiso. Mirar, vivir y contar el mundo por tu cuenta”	Alex Hernández / Modera: Jesús Martínez
14:00	Proyectos que viajan	Proyectos Máster en Periodismo de viajes / Modera: Estefania Soto
14:30	Conclusiones y clausura	Santiago Tejedor & Jesús Martínez





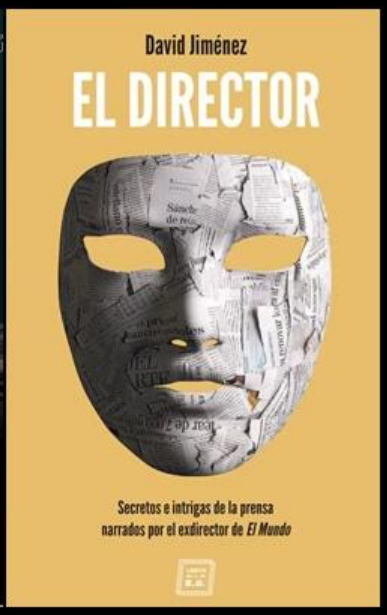


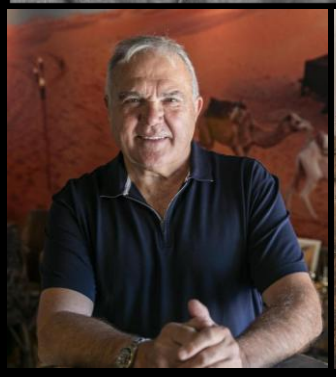


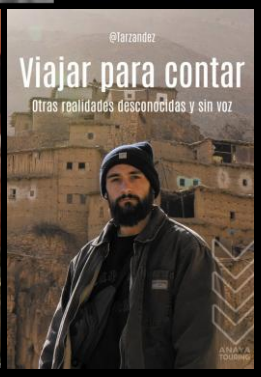
2026



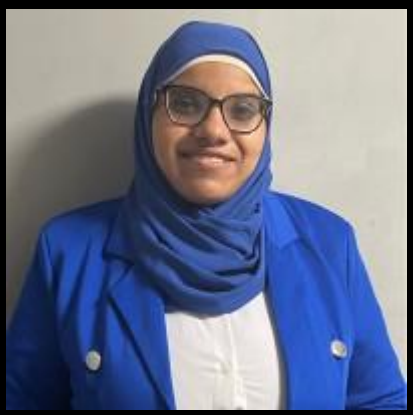

EL DIRECTOR
LA VERDAD TIENE UN PRECIO
DANI DE LA ORDEN
27 NOVIEMBRE SOLO EN CINES


David Jiménez
EL DIRECTOR
Secretos e intrigas de la prensa
narrados por el exdirector de El Mundo




@Tarzandez
Viajar para contar
Otras realidades desconocidas y sin voz


gabinete
comunicación
y educación
UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona






Destino: Latinoamérica.
Aventuras de madre e hija
Andra Tomescu

PREMIO ÍTACA 2026
El periodismo entendido como viaje, aventura y compromiso

En la edición 2026, el Premio Ítaca se entregará a la reportera Almudena Ariza y, como un reconocimiento especial, se entregará otro galardón al periodista Luis del Omo.



El Premio Ítaca, creado y convocado por el Gabinete de Comunicación y Educación de la Universitat Autònoma de Barcelona, reconoce cada año la trayectoria de un profesional que haya hecho del periodismo una forma de mirar, comprender y contar el mundo. Inspirado en el célebre poema *Ítaca*, de Konstantinos Kavafis, el galardón reivindica el viaje no solo como desplazamiento, sino como aprendizaje, descubrimiento y transformación. Su estatuilla, un barco, simboliza precisamente esa aventura: la del periodista que abandona los lugares conocidos, se acerca a otras realidades, escucha, pregunta y regresa con historias capaces de ayudarnos a entender mejor nuestro tiempo.

A lo largo de sus diferentes ediciones, el Premio Ítaca ha reconocido a grandes nombres del periodismo, la fotografía y la comunicación, entre ellos Miguel de la Quadra-Salcedo, Sebastião Salgado, Jordi Évole, Pepa Roma, Rosa María Calaf, Martín Caparrós, Iñaki Gabilondo, Ana Blanco y David Jiménez. Ítaca es, en definitiva, un homenaje a quienes entienden el periodismo como un viaje permanente: salir para descubrir, mirar para comprender y contar para transformar.

PREMIO COMUNICACIÓN Y VALORES 2026

Comunicar también es una forma de transformar



El Premio Comunicación y Valores, creado y convocado por el Gabinete de Comunicación y Educación de la Universitat Autònoma de Barcelona, nace para reconocer a profesionales que han destacado en la labor de transmitir valores capaces de mejorar nuestra forma de entender y relacionarnos con el mundo. El galardón distingue carreras construidas desde la ética, el compromiso, la responsabilidad, el respeto, la cultura del diálogo y la dimensión humana de la comunicación.

En su primera edición, celebrada en 2025, el reconocimiento recayó en Jorge Valdano, exfutbolista, entrenador, escritor y comentarista, por una trayectoria que ha unido deporte, pensamiento y comunicación. Durante la ceremonia, el escritor y cronista Martín Caparrós conversó con Valdano sobre “el cuento del fútbol”, recorriendo historias,

personajes, episodios y goles que forman parte de la memoria colectiva del deporte y del periodismo deportivo. El Premio Comunicación y Valores parte así de una convicción: las palabras importan, la manera de contar importa y los valores desde los que contamos también importan. Porque comunicar es explicar el mundo, pero también contribuir a construirlo.

GABINETE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN



El **Gabinete de Comunicación y de Educación** es un grupo consolidado y especializado en la investigación y divulgación científica, que pertenece al Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la **UAB.** Reconocido por AGAUR (Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca) de la Generalitat de Catalunya como **Grupo de Investigación Consolidado** en función de su trayectoria, proyección y desarrollo, desarrolla proyectos e investigaciones en el terreno de convergencia entre la comunicación y la educación. Desde su creación, ha desarrollado iniciativas destinadas a integrar, con conciencia y libertad, las tecnologías de la comunicación en la denominada sociedad global o del conocimiento. El Gabinete organiza diferentes másteres propios, como el Máster en **Periodismo de Viajes** (presencial y online), el Máster de **Comunicación y Educación,** el Máster de **Comunicación del Medioambiente** y el Máster en Gestión de la **Comunicación Política y Electoral.** El grupo posee una colección de publicaciones, en forma de artículos científicos, libros y capítulos de libro, y otros trabajos, muy amplia y variada que se renueva constantemente. Además, cuenta con un laboratorio de proyectos de **innovación docente, transferencia y nuevos formatos** que se conciben y desarrollan desde una perspectiva basada en la creatividad y el trabajo multidisciplinar. El Gabinete organiza cada año una expedición académica que recorre el mundo con estudiantes de diferentes universidades y carreras. Se trata de la Expedición Tahina-Can que ha sido premiada como mejor proyecto educativo de España. Además, cuenta con el portal Tu Aventura, la plataforma educativa InfoEDU y el proyecto de newsgames y ciencia Reporteros de la Ciencia.

«Si viajaba a lugares era porque en ellos había historias que me daban la mejor excusa para hacer algo que siempre me gustó, pero que el viaje era el recurso para tratar un problema concreto, no un tema en sí»

— Martín Caparrós