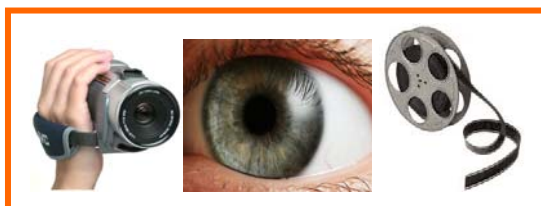




JORNADA Y SEMINARIO

## Otras miradas, nuevos escenarios: de espectadores a participantes



### Información ONG's Participantes

#### Educación Sin Fronteras

#### Educación para la Paz a través de la Educación en Medios



El proyecto está dirigido al profesorado y alumnado de la ESO, con objeto educar a los jóvenes en una cultura de paz a través de la educación en medios y lectura crítica. La experiencia piloto, desarrollada durante el curso el curso 2008/09 en Aragón, Cataluña y País Vasco, tiene cuatro ejes centrales:

la formación del profesorado; la elaboración de unidades didácticas y su aplicación en el aula; la creación de un sitio *web* y un blog por cada centro para difundir los trabajos del alumnado; así como la realización de una investigación con la finalidad de evaluar los resultados de la intervención educativa.

**Objetivo:** Identificación de la relación que existe entre conceptos como paz, violencia o conflicto y las representaciones que los medios de comunicación hacen de los mismos por parte de los jóvenes participantes.

**Participantes:** Educación Sin Fronteras.

**Colaboración:** Escola de Cultura de Pau  
IES Domingo Miral (Jaca, Aragón): Pilar Quera  
Escola Meritxell (Mataró, Cataluña): Lambra Saiz  
Colegio Nuestra Señora de la Antigua (Orduña, País Vasco): Susana Harillo

**Año:** Desde Agosto 2008 a Agosto 2009.

**Invitada:** Andrea Francisco, profesora de la Universitat Jaume I y coordinadora del proyecto.



## Unidos por el Flow



Documental que recoge la memoria de tres años (2005- 2008) de trabajo social de un grupo de educadores y voluntarios en un centro juvenil de un barrio de Barcelona (Roquetes, Nou Barris). El proyecto evidencia cómo la música, el teatro y el audiovisual pueden ser herramientas atractivas para generar ejercicios de mediación entre los participantes, que en este caso fueron los “Latin Kings”, los “Ñetas” y la red social del barrio.

Invitadas: Jùlia Moya García, coordinadora del proyecto  
Almendra Salazar (tal vez), directora.

## Centro Cultural “Puente”

La asociación puente es un centro cultural que ofrece actividades de integración social para inmigrantes. Clases de idiomas, castellano, catalán, e inglés. Clases de informática y actividades de tiempo libre a niños y adolescentes. También hacemos conciertos y fiestas multiculturales con la participación de grupos musicales de diferentes países.

La asociación empezó sus actividades en el año 2001 y cuenta con dos centros culturales uno en Barcelona y el otro en Mataró.

Invitada: Amany Alber

## Caminantes

El equipo de trabajo de Caminante une diferentes competencias de profesionales que operan en los ámbitos formativos y terapéuticos, que encuentran un común denominador en el uso de técnicas teatrales como la metodología de intervención.

Chiara Bertero, especializando en psicoterapia de grupo en el ámbito clínico e institucional, ha dirigido talleres y trabajos teatrales.

Emanuela Binello, actriz y docente de técnicas teatrales. Colabora como dramaterapeuta en Centros Psiquiátricos en el territorio de Milán y ópera como consultora en la área de la formación y del recruiting empresarial.

Glenda Pagnoncelli, formadora, colabora con la Escuela de Dramaterapia del Centro Fronaci n en Arteterapias de Lecco (It). Responsable de la Área de Formación de C.S.V., dona talleres de formación y drama terapia.

Caminante proyecta y realiza talleres enfocados en las áreas de las competencias relacionales y creativas. Destinatarias de la oferta son las Entidades Públicas y Privadas o Entidades Locales Y Estatales interesadas en una intervención directa a las capacidades relacionales de



---

su personal o de sus asistidos. Entre los varios proyectos, encontramos, algunos producidos por la ciudad de Milán, como los talleres en las áreas rehabilitativas y sanitarias. Han colaborado con el Piccolo Teatro de Milán y el Ministerio de los Asuntos Esteros Italiano. Han desarrollado proyectos de formación empresarial, entre otros destacan:

“Oniricon”, talleres teatrales y espectáculo estrenado al Piccolo Teatro Studio de Milán, 2008

“Recitare se stessi”, Talleres riabilitativos para pacientes estomizados, Gallarate 2009

“Intercultural team building”, Workshop para el team building internacional, Shanghai 2007

“Camminando tra gli specchi”, Taller de Drama terapia en el ámbito del Congreso Construyendo la Ciudad Posible, Buenos Aires 2008



**Gabinete de Comunicación y  
Educación**

Facultat de Ciències de la Comunicació  
Universitat Autònoma de Barcelona  
<https://masters-oaid.uab.es/comed>  
Telèfon 93 581 16 89  
Fax 93 581 20 05  
[g.comunicacio.educacio@uab.es](mailto:g.comunicacio.educacio@uab.es)

**Departament de Periodisme i  
Ciències de la Comunicació**

Facultat de Ciències de la Comunicació  
Universitat Autònoma de Barcelona  
<http://ccc-web.uab.es/periodisme/>  
Telèfon 93 581 15 45  
Fax 93 581 20 05  
[d.periodisme@uab.es](mailto:d.periodisme@uab.es)