

# **Próximos Festivales de Cine Europeos**

## **Una mirada al cine y la educación en encuentros internacionales**

**Marta Portales**

Los festivales de cine para niños son encuentros contruidos sobre la creatividad y la pedagogía, donde docentes, alumnos y profesionales de la industria intercambian ideas y proyectos. La Asociación Europea de Festivales para Niños (ECFA) trabaja desde 1988 en Europa con el objetivo de potenciar el visionado de películas de alta calidad para jóvenes y promover actividades de educación en cine. En este informe abordamos algunas de los festivales que forman parte del consorcio de la ECFA y que tendrán lugar próximamente.



## GABINETE DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

**DIRECCIÓN** JOSÉ MANUEL PÉREZ TORNERO

**COORDINACIÓN** SANTIAGO TEJEDOR

**ORGANIZACIÓN** GLÒRIA BAENA

### INVESTIGACIÓN

Almudena Esteban

Alodia Quesada

Cristina Pujol

Danuta-Assia Othman

Eloisa Hormigo

Fabio Tropea

Gabriel Jaraba

José Manuel Pérez Tornero

José María Perceval

José Martínez Abadía

Juan Francisco Martínez

Judit Calle

Laura Cervi

Lidia Peralta

Ling Tan

Bing Zhang

Mar de Fontcuberta

Marta Portales

Mireia Pi

Mireia Sanz

Monica Caprino

Núria Fernández

Núria Simelio

Pere-Oriol Costa

Rosario Lacalle

Santiago Giraldo

Tomás Durán

Tomás Peire

Despacho 49

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Edificio I

08193 Bellaterra

Campus UAB, Cerdanyola del Vallès

tel +34 93 581 16 89

tel +34 93 581 30 62

fax +34 93 581 20 05

cg.comunicacion.educacion@uab.cat

---

**REDACCIÓN** JOSÉ MANUEL PÉREZ TORNERO, SANTIAGO TEJEDOR, GLÒRIA BAENA, MARTA PORTALES, GEISEL GARCÍA, LING TAN, BING ZHANG Y JUDIT CALLE

**EDICIÓN** GEISEL GARCÍA

**EDICIÓN GRÁFICA** JUDIT CALLE

---

**AUTORA** MARTA PORTALES



# Próximos Festivales de Cine Europeos

## Una mirada al cine y la educación en encuentros internacionales

Los festivales de cine para niños son encuentros contruidos sobre la creatividad y la pedagogía, donde docentes, alumnos y profesionales de la industria intercambian ideas y proyectos.

La Asociación Europea de Festivales para Niños (ECFA) trabaja desde 1988 en Europa con el objetivo de potenciar el visionado de películas de alta calidad para jóvenes y promover actividades de educación en cine.

Esta institución aboga por «los medios audiovisuales en general, y el cine en específico, como vehículo para la comunicación artística y la transmisión cultural. Los infantes tienen cada vez más acceso a la cultura y cada vez más usan el lenguaje audiovisual para expresarse, sobre todo, en este mundo que se está convirtiendo en una “aldea global”».

El papel de esta asociación es fomentar la comunicación y promoción de nuevas formas de cooperación dentro de Europa. Más de 23 países forman este consorcio y «organizan reuniones y eventos ocasionales para promover y estimular el desarrollo de películas europeas para niños y jóvenes».

En este informe abordamos algunas de los próximos festivales que forman parte del consorcio de la ECFA y que tienen un impacto en la Educación en cine.

Esta es una elección de los próximos encuentros Europeos, que se realizarán en diferentes zonas:



**7 - 17 de Febrero de 2014**

**Festival International du Première Film**  
**(Annonay, Francia)**

Este festival desarrolla con escolares y estudiantes de secundaria la introducción política a la imagen. El trabajo tiene varios objetivos, de apertura cultural y artística, hacia el público joven:

- Introducción a la riqueza y diversidad del cine europeo
- Diálogo entre jóvenes profesionales y niños para el desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión sobre el cine.

El equipo del Festival ofrece varias herramientas educativas, entre las que destacan proyecciones seguidas de debate para las escuelas.

**BUFF - International Children and Youth Film Festival**  
**(Malmö, Sweden)**

El festival fue fundado en 1984, el objetivo inicial: dar a conocer y detectar películas para niños y jóvenes. Así como potenciar un lugar de encuentro y reunión de los interesados principales en el cine y la educación en Suecia. Se abre la pantalla a películas europeas desconocidas con el objetivo de acercarlas a un público más amplio. «En el cine es donde se llega a conocer y entender diferentes culturas, escuchar lenguas extranjeras mientras se vive una aventura». Por esa razón, BUFF considera que el cine es el recurso más emocionante que tenemos para nuestro futuro.

**17 – 23 de Marzo de 2014**

**Filmtage Augsburg**  
(Augsburg, Alemania)

En Alemania se celebran, a lo largo del año, diferentes semanas del cine en diferentes ciudades.

Los “Días de cine de Augsburg” tienen una sección especial para los niños, donde se trabajó el cine en talleres de producción y de forma analítica a través de proyecciones.

Uno de los objetivos de esta semana es concienciar a los participantes sobre la experiencia y el acto de ir al cine, que cada vez más está desapareciendo.



**17 – 23 de Marzo de 2014**  
**International Film Festival**  
(Bologna, Italia)

En este festival italiano, la programación se selecciona pensando en la joven audiencia. Quieren invitarles a «a embarcarse en una aventura fantástica,

dejándoles ser cautivados por la magia de la pantalla de cine». Ofrecen una selección de contenido ofrecerles contenido que la sociedad contemporánea tiende a dejar en un segundo piso, dibujo de los festivales de cine de toda Europa. Les ayudamos a compartir las emociones que vienen de ver una película que da palabras a los sentimientos.

A través del juego y la observación, crean a través de talleres innovadoras narraciones fílmicas con el objetivo de dar voz a los jóvenes, «que tienen mucho que decirnos».

**17 - 22 Marzo de 2014**

**I Festival Internacional de Jóvenes “Plasencia Encorto”**

Organizado por la Consejería de Educación y Cultura – Gobierno de Extremadura, Fimoteca de Extremadura, Ayuntamiento de Plasencia y la Asociación Cultural 24 Fotogramas. El objetivo es el valor educativo del cine, promover y estimular la creatividad a través de la producción de trabajos audiovisuales. Las creaciones hechas por jóvenes de entre 4-20 años pueden ser de diferentes categorías, se premiarán los mejores anuncios con propósitos didácticos (salud, prevención, diversidad cultural, integración de grupos de exclusión social), documentales, cortometrajes de ficción y animaciones.



**1 – 9 de Junio de 2014**

**16 Kinderkurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese**  
(Hamburg, Alemania)

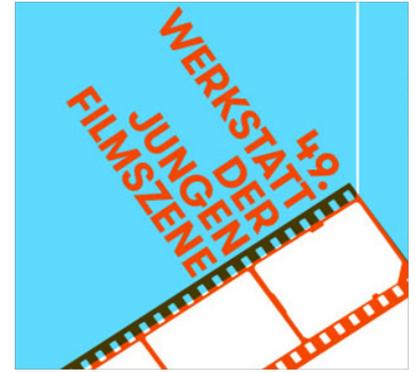


Este festival de cortometrajes prepara talleres para niños de primaria donde ellos se convierten en los propios cineastas. Con el objetivo «Un día, una clase, una película - ¡oh sí, en Hamburgo pequeños milagros cinematográficos son posibles!». Los más jóvenes ponen sus propias ideas en cortometrajes, mientras las personas mayores les muestran cómo.

**6 – 9 de Junio de 2014**

**49 Werkstatt der Jungen Filmszene**  
**(Wiesbaden, Alemania)**

“Taller de la escena joven” se lleva a cabo en la Casa de Wilhelm-Kempf en Wiesbaden, Alemania. También tiene la doble vertiente de análisis y producción. Está organizado por la Asociación Federal de Juventud y Cine (Bundesverband Jugend und Film e.V) y está dirigido a todos los cineastas menores de 27 años. Los participantes viven juntos produciendo cortometrajes y discutiendo películas en la Casa de Wilhelm Kempf. Esta iniciativa está promovida por el Ministerio Federal de Familia, Tercera Edad, Mujer y Juventud, también por el Centro de Medios de Wiesbaden.



**31 de Marzo al 11 de Abril de 2014**

**Leeds Young Film Festival**  
**(Leeds, United Kingdom)**

Leeds Festival de Cine Joven (LYFF) 2014 durante las vacaciones de Pascua quiere mostrar la mejor selección posible de películas, eventos, actividades y talleres para niños. Su iniciativa “Young Golden Owl Awards” premia la producción

audiovisual de jóvenes menores de 19 años. Se valora el uso creativo de los medios y las nuevas posibilidades que ofrecen los nuevos desarrollos tecnológicos. Los productores juegan a ser cineastas y la ceremonia de entrega es una simulación de los Oscar en el Ayuntamiento de Leeds.



**28 de Marzo al 6 de Abril**

**Festival de Cinéma d'Alès Itinerances**  
**(Alès, France)**

Interesante de esta iniciativa es la organización de diferentes actividades educativas dentro del “Programe Jeune Public”, entre las cuales los niños se convierten en críticos de cine. Pueden participar en el concurso “Écrits sur l'image” escribiendo textos analizando y valorando críticamente algunas de las películas proyectadas en el festival, las cuales están seleccionadas especialmente para los grupos de primaria y secundaria.

En esta edición también se realizará una exposición fotográfica “Photographies Meyer”, que retrata las expresiones faciales de diferentes infantes durante el visionado de películas.

«La magie du cinéma existe. C'est ici qu'elle s'incarne, dans la salle. Pour l'enfant, les charmes sont puissants, les sortilèges explosifs, les envoûtements incontrôlables.

L'imagination s'embrase. Le feu est fort, les traces sont appuyées. Pour lui, l'enjeu est important, le plaisir intense et le moment essentiel» Meyer.



## Acerca de...

---



### **Marta Portales Oliva**

Estudiante del Máster Oficial de Investigación en Comunicación y Periodismo y miembro del equipo de investigación del Gabinete de Comunicación y Educación.