

EL CASO DE JUAN, EL NIÑO TRIQUI. EL APRENDIZAJE BASADO EN CASOS COMO RECURSO PARA PROMOVER LA INTERCULTURALIDAD

Teresa Verónica Pérez García/ Verónica Vázquez Zentella
teverperez@hotmail.com, verozentella@hotmail.com
Maestría en Pedagogía.
Maestría en Pedagogía.

Resumen:

En México, un país con un 11% de población indígena, cada vez un número mayor de indígenas migra a las grandes ciudades en busca de oportunidades. Este trabajo detalla la problemática que vive uno de tantos niños indígenas migrantes: *Juan, un niño triqui*, que en la Ciudad de México, asiste a un Jardín de Niños donde sufre exclusión y discriminación por parte de la comunidad escolar. En vista de esta situación es que se desarrolló un espacio virtual basado en el aprendizaje basado en casos (CBL), para propiciar en los docentes de dicho nivel una visión intercultural en el proceso educativo. Fue diseñado con base en el modelo instruccional de casos de S. Wassermann y en la propuesta respectiva de Penn State University.

Palabras clave: interculturalidad, multiculturalidad, educación intercultural.

Abstract:

In Mexico, where 11% of the population is indigenous, an ever greater number of indigenous people migrate to the main cities in search of better opportunities. This study explores the problematic life of one –among many- immigrant indigenous boy, *Juan, the triqui child*, who attends preschool in Mexico City where he suffers exclusion and discrimination from the scholastic community. In view of this situation, we developed a virtual space founded on case based learning (CBL) Is a real case which takes place in a specific educational context, and encourages an intercultural vision. It was designed based on Wassermann's case-based instructional model and Penn State University's proposal.

Keywords: intercultural, multicultural, intercultural education.

Introducción

México, un país de casi dos millones de km², es habitado por más de 107 millones de personas, lo que la convierte en la nación hispanohablante más poblada del mundo; cuenta con un apreciable volumen de población indígena: en el 2000, el INEGI registró a nivel nacional 7.6 millones de personas, de cinco años y más, hablantes de alguna lengua indígena de las cuales existen más de 62.

En busca de mejores oportunidades, cada vez un número mayor de indígenas migra a las grandes ciudades en busca de oportunidades. En la Ciudad de México se registraron 218, 739 habitantes de vivienda cuyos jefes de familia hablan alguna

lengua indígena. Lo que significa, según estimaciones y proyecciones, que en el DF reside, al menos, uno de cada veinte indígenas del país.

Un claro ejemplo de esta situación es lo que ocurre en el Mercado de Artesanías de la Ciudadela, ubicado en el centro de la Ciudad de México, ya que no sólo es un centro de distribución de productos típicos del país, también es el hogar de poco más de 50 familias de indígenas del país, de los inquilinos de este mercado, el grupo más numeroso es el de Oaxaca. Don Juan Martínez Merino, originario de San Juan Copala y miembro de la comunidad triqui, llegó a la Ciudadela en 1982 junto con 30 familias, que se dedican a la elaboración de todo tipo de textiles. Ahí viven y venden sus productos.

Otra comunidad triqui está ubicada a seis cuadras de la Ciudadela; es la que se encuentra en la calle de López núm. 23, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, lugar en el que habitan 500 personas –entre niños y adultos– triquis, en su mayoría de San Juan Copala y otros de Chichahuaxtla, Oaxaca. Además de servirles de vivienda, en este lugar (calle) exhiben sus artesanías.

Tanto niños de la comunidad triqui de la Ciudadela, como de la ubicada en López número 23, asisten a un Jardín de Niños –del cual no revelaremos su nombre por razones de seguridad- ubicado a sólo unos pasos del metro Balderas de la Ciudad de México, encontrándose con dificultades como las siguientes: difícil acceso a la lectoescritura –por ser el español su segunda lengua-; el acceso a la lectoescritura; el rechazo y la discriminación por parte de algunas educadoras y niños; los desencuentros en la comunicación entre padres de niños indígenas y los maestros con respecto a la vestimenta, alimentación, cuidados generales, etc.

El presente trabajo da cuenta de la problemática que vive uno de tantos niños indígenas migrantes: Juan, un niño triqui.

El aprendizaje basado en casos (CBL)

Muchos suponen que hacer buenas preguntas es uno de los mejores modos para desafiar a los alumnos a pensar y sí, efectivamente, ésta es una excelente forma de hacerlo; pero qué mejor que acercar al alumno a casos reales que planteen situaciones problemáticas repletas en sí mismas de dudas, dificultades, ambigüedades y cuestiones sin resolver. Las situaciones problema son en sí mismas la fuente de aprendizaje más valiosa que existe, puesto que son –primero que nada- reales, y esto resulta esencial si se quiere vincular de manera natural a la teoría con la práctica; son también actuales: situaciones cotidianas que afectan nuestras vidas.

El aprendizaje basado en casos (CBL, case-based learning) plantea una situación, acontecimiento o problema en forma de caso con la finalidad de confrontar a los estudiantes con experiencias complejas. Según Wassermann, los casos son instrumentos educativos complejos que aparecen en la forma de narrativas. Un caso incluye información y datos (psicológicos, sociológicos, científicos, antropológicos, históricos, observacionales) así como material técnico. Los buenos casos se construyen en torno a problemas o “grandes ideas”, es decir, aspectos significativos de una materia o asunto que garantizan un examen serio y a profundidad. Las

narrativas se estructuran usualmente a partir de problemas y personas de la vida real (WASSERMANN: 2006,19) o elaborarse específicamente con carácter "realista" para formar parte de una determinada propuesta instruccional. El objetivo es que los alumnos se impliquen activamente en la elaboración de propuestas de análisis del caso y en la generación de soluciones posibles, válidas o alternativas al mismo. Lo que se pretende es que los alumnos experimenten la complejidad, la incertidumbre, la ambigüedad o las contradicciones que acompañan casi siempre el análisis y la toma de decisiones en las situaciones reales.

El caso de Juan, el niño triqui presenta una situación de lo que sucede en un aula de preescolar donde una educadora se enfrenta a la problemática de trabajar en un contexto multicultural, en el que se manifiestan actitudes de prejuicio, racismo y discriminación que la obligan a reflexionar y replantear su práctica docente para favorecer procesos educativos relevantes y significativos con sus pequeños alumnos. Se trata pues de un caso real, actual, vigente, y por tanto, relevante; que vincula el problema con la reflexión, la reflexión con la práctica y la práctica -de nueva cuenta- con la reflexión; cosa que en realidad no es nada nueva, ya lo decía Platón, a través de Sócrates: "La vida que no se examina no vale la pena de ser vivida" (COOPER: 1977,38)

Así mismo, Vygotsky planteaba que para que la enseñanza sea efectiva, el alumno debe tener un papel activo en su aprendizaje y no el de un mero receptor de la información; la educación es un proceso interactivo y toda actividad de aprendizaje debe de ir acompañada de una discusión reflexiva con los otros.

El CBL se erige como una propuesta capaz de responder a las nuevas exigencias educativas que plantea la sociedad de hoy en día; con una visión constructivista, tiene objetivos orientados al desarrollo de las competencias de pensamiento y aprendizaje, y una metodología centrada en el alumno, la cual consiste en lo siguiente:

1. Entender el problema:
 - Primer acercamiento al problema.
 - Identificar lo que se sabe y lo que no se sabe del problema.
 - Delimitación contextual del problema.
2. Explorar las áreas de estudio:
 - Recoger información.
 - Compartir la información.
 - Generar posibles soluciones.
3. Resolver el problema:
 - Presentar las soluciones.
 - Determinar la mejor solución.
 - Informar/dar parte del problema.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Vivimos un tiempo, "que más que una época de cambios, es un *cambio de época*" (CASTELLS: 2000), en el cual resulta imprescindible considerar el apoyo que funcionalidades de las TIC pueden aportar a lo que es esencial para el aprendizaje.

Tanto es así que se ha calificado de *megatendencia* a la educación apoyada por TIC y desde esta óptica cuesta trabajo pensar en alguna innovación educativa que no esté ligada a los desarrollos tecnológicos (DÍAZ BARRIGA: 2007, 2)

Ahora bien, nos gustaría subrayar que no es el uso de las TIC por sí solas lo que crea un nuevo entorno de aprendizaje, es en las actividades e interacciones que llevan a cabo docentes y alumnos, es gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC (COLL: 2004-2005, 5). Es en este sentido que en el libro *Re-inventing Project based learning (reinventando el aprendizaje por proyectos)* se examinan las funciones esenciales para el aprendizaje que ofrecen las herramientas digitales, Internet y la Web 2.0. (BOSS: 2007) ¿Cuáles son estas funciones?

1. *Ubicuidad*, aprender dentro y fuera del aula todo el tiempo, haciendo uso de herramientas con características de ubicuidad que ayudan a acceder información, a trabajar en la red y a comunicarse, tales como: dispositivos portátiles, teléfonos móviles, internet inalámbrico público, servicio de correo electrónico web y mensajería instantánea, microblogs con twitter.
2. *Aprender a profundidad*, haciendo uso de las herramientas que ayudan a navegar, ordenar, organizar, analizar y representar información, como lo son, por ejemplo, versiones digitalizadas de documentos históricos y bases de datos valiosas y en tiempo real; herramientas como hojas de cálculo y bases de datos relacionales pueden ayudar a los estudiantes a sacar mayor provecho de lo que han encontrado.
3. *Hacer las cosas visibles y debatibles*, esto es, utilizar herramientas que ayudan a mostrar en lugar de decir, como lo son: mapas, palabras organizadas visualmente, mapas mentales, fotografías en línea, manipulables virtuales y modelado de conceptos.
4. *Autoexpresarse, compartir ideas, generar comunidad*, por medio de la utilización de herramientas que ayudan a expresar y compartir ideas y a construir comunidades en torno a intereses compartidos, como por ejemplo: los sitios web y los blogs.
5. *Colaborar, enseñar y aprender con otros*, lo que implica el uso de herramientas que ayudan a planear, escribir y aprender con otros. Ejemplos para esto: wikis, Google Docs & Spreadsheets, podcasts, webinars y herramientas para encuestar.
6. *Investigar* haciendo uso de las herramientas que ayudan a organizar y a tomar conciencia sobre necesidades de información, tales como: bibliotecas virtuales, buscadores en la web seguros; así como también de las herramientas para marcar como *favoritos* ayudan a los usuarios a organizar recursos de la web y a compartir con otros ideas sobre lo que han encontrado.
7. *Administrar proyectos* haciendo uso de herramientas que ayudan a administrar tiempo, labores, fuentes, retroalimentación de otros, borradores de trabajos y productos finales, ejemplo: google, yahoo.
8. *Reflexionar y repetir*, apoyándose en el uso de herramientas que ayudan a reconsiderar y remodelar ideas, como lo son los blogs y las wikis.

Pese a todas las ventajas que brindan las TIC, también es importante reconocer que el empleo de las TIC en educación no garantiza por sí mismo la calidad e innovación educativa, como tampoco la inclusión y equidad social que se pretende propiciar con *El Caso de Juan, el niño triqui*. Aprender con apoyo de las TIC es un reto que

requiere de un replanteamiento de los actores, profesores y alumnos, así como de establecer condiciones institucionales favorables que permitan una apropiación exitosa de las TIC en el ámbito educativo.

El Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) y su relación con la interculturalidad

El Programa de Educación Preescolar 2004 surge en un contexto donde las consecuencias políticas, sociales y económicas que ha traído la globalización, principalmente, con la apertura de fronteras, hacen palpable la necesidad de construir un nuevo tipo de sociedades, donde la diversidad cultural no sea motivo de conflicto, sino antes bien, de crecimiento y revaloración cultural, encontrando en la educación un medio para comenzar con dicha transformación social.

El programa pretende reconocer la diversidad lingüística y cultural, social y étnica, así como las características individuales de los niños, para que éstos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje de manera gradual. En este programa, la interculturalidad es entendida como el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural con el propósito de que se establezca el diálogo entre culturas (PEP: 2004, 21), lo cual se pretende lograr a través del proceso enseñanza aprendizaje -en los distintos contextos: urbano, rural e indígena- y por lo mismo pretende dar atención a la diversidad cultural y promover la interculturalidad.

Sin embargo, como señala María Bertely, “el programa se enfoca más a subrayar los objetivos de aprendizaje que a sistematizar el conocimiento que se deriva de la vida práctica de los sujetos; se enfatizan las competencias y se deja de lado la importancia de los asuntos que importan a los niños y las comunidades” (BERTELY: 2005, 78), condición que hace necesario que el trabajo docente no se limite al logro de las competencias en los niños.

Si bien, en los distintos campos formativos y los contenidos del programa se pueden encontrar motivos para abordar la diversidad cultural, así como para propiciar el diálogo intercultural, ello dependerá principalmente de la forma en que el docente entienda la interculturalidad, los contenidos a enseñar y tenga claro lo que quiere lograr a través del proceso de enseñanza aprendizaje, así como también de que tenga presente el propósito de dar atención educativa a la diversidad sociocultural.

Por lo que toca a la actuación docente, el programa implica que “existen muchas maneras de hacer escuela y el educador tendría que actuar como un estratega que decida qué hacer en contextos particulares, a partir de lo que cada grupo le exige” (BERTELY: 2005, 77), pero teniendo cuidado de no caer en la falta de sistematicidad y teniendo claro lo que se quiere lograr.

Cabría preguntarse entonces con qué elementos cuenta el docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje bajo un enfoque intercultural, y para rescatar los conocimientos y experiencias previos de los niños, elemento que brinda flexibilidad al docente para elegir la metodología que le resulte más conveniente.

Para iniciar a los futuros educadores en el campo de la teoría y la práctica es necesario desarrollar en ellos una sensibilidad especial respecto a la docencia y crear plataformas para que comprendan los diversos factores que confluyen en la labor educativa y brindarles apoyos que les permitan proponer y diseñar estrategias apropiadas hacia una educación que brinde una atención pertinente a la diversidad cultural y promueva la interculturalidad.

Es en este sentido que *El caso de Juan, el niño triqui* pretende ser una herramienta para los docentes, puesto que al mismo tiempo que se les plantea una problemática originada por un choque o conflicto de tipo cultural, sobre la cual deben cuestionarse, debatir y reflexionar, también se les brinda lecturas pertinentes, que llevadas al análisis, ofrecen los suficientes elementos como para que el docente reflexione sobre su propia práctica y, basándose en la interculturalidad, mejore su práctica docente y su toma de decisiones.

La necesidad de una propuesta intercultural y el caso de Juan

Como sabemos, vivimos en un mundo complejo, diverso y multicultural, por naturaleza nacemos distintos y somos únicos desde el seno de la familia donde salimos; así como nuestras huellas digitales no son iguales, mucho menos son homogéneos nuestro pensamiento, nuestro modo de ver las cosas y nuestras acciones.

Es esta heterogeneidad, este aumento de la multiculturalidad el que produce conflictos, conflictos en los que estamos todos implicados. Sin embargo, debemos tener una visión positiva hacia los conflictos, puesto que son inherentes a cualquier sociedad, no debemos evitarlos ni eludirlos, sino afrontarlos directamente, e incluso, sacarlos a la luz (AGUILERA REIJA: 1996, 11-16).

El multiculturalismo, entendido como la coexistencia híbrida de mundos culturalmente diversos, demanda una pedagogía que asuma y reactualice un compromiso con el seguimiento a la labor de inclusión (MUÑOZ CRUZ: 2002, 54).

Partiendo del supuesto de que para que haya pluralismo, se debe dar la interacción es que la interculturalidad significa la interacción horizontal entre culturas, es decir, el diálogo respetuoso y equilibrado entre dos culturas; se opone a una posición integracionista y apuesta por la posibilidad de reforzar una autonomía cultural; se trata de desterrar posiciones etnocentristas, creando una sociedad de respeto, tolerancia y diálogo. (RUÍZ LÓPEZ: 2002, 121-122). Por tanto, la interculturalidad no es una mera descripción de la realidad, es una tarea.

Cabe destacar la necesidad de un verdadero pluralismo educacional, como única actitud compatible con una apreciación de significado profundo de la diversidad cultural. (DASCAL: 2004, 229). Es fundamental educar al hombre en la diversidad y la tolerancia, para que aprenda a ver la realidad cultural como una posibilidad de realización y riqueza espiritual, que se va obteniendo mediante la formación de los valores que dignifican y ennoblecen la vida. No obstante, esto sólo es posible en la medida que prevalezca la igualdad y la justicia, es decir, el derecho a la libre determinación de los pueblos; se trata de construir una forma distinta de relación que contemple otro mundo posible en el que el conocimiento indígena se hace

fundamental. “El conocimiento indígena es universal por su temática, sus alcances, por responder a las preocupaciones más profundas del ser humano, a las interrogantes fundamentales que encontramos en toda cultura, y por constituir un elemento central en la reproducción de la vida, su mantenimiento y florecimiento.” (CARRILLO TRUEBA: 2006, 121-123).

La educación intercultural constituye la clave para salvar la diversidad del mundo, pues debemos asumir que los seres humanos por naturaleza somos y debemos ser interculturales; aboga por la interacción respetuosa de cada cultura, que va mucho más allá de la simple tolerancia. Una educación intercultural supone la convivencia armónica del uno con el otro. Es decir, el ser interculturales no implica solamente ser tolerantes con las otras culturas, sino también el compartir e interrelacionarnos sin perder lo propio, es decir, conservar lo esencial de nuestra cultura. Podemos decir que todo esto se forma a partir de la apertura y el respeto a través de lazos y contactos culturales que den paso a las confluencias, a la búsqueda de puntos de coincidencia, así como a la construcción de correspondencias.

La educación tiene ante sí el reto fundamental del s. XXI: gestionar la diversidad. La realidad nos muestra un panorama de diversidad lingüística y cultural en cada aula como nunca antes había ocurrido. Es en este sentido que se propone el aprendizaje basado en casos (CBL) como la experiencia pedagógica que pueda satisfacer la necesidad de educar interculturalmente.

Referencias bibliográficas

AGUILERA REIJA, BEATRIZ, Juan Gómez Lara, Mar Morollón Pardo y Juan de Vicente Abad. (1996). *Educación Intercultural. Análisis y solución de conflictos*. 2ª ed. Madrid: Popular.

BERTELY, MARÍA. (2005). "La Educación Preescolar Obligatoria: ¿Motivo Para El Cabildeo Político En Torno a la Reforma? *Didacta Nueva Época*. México. año-1, num. 2, pp. 77-80.

BOSS, SUZIE y JANE KRAUSS. (2007). *Re-inventing project-based learning*. Oregon: International Society for Technology in Education (ISTE).

CARRILLO TRUEBA, CÉSAR. (2006). *Pluriverso. Un ensayo sobre el conocimiento indígena contemporáneo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

CASTELLS, M. (2000). *La era de la información*. Madrid: Alianza.

COLL, CÉSAR. (agosto 2004-enero 2005). “Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la educación y la comunicación; una mirada constructivista”. *Sinéctica*. (25) 1-24. Sección Separata.

COLL, CÉSAR y CARLES MONEREO (eds.). (2008). *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Morata.

COOPER, LANE. (1977). *Plato: On the trial and death of Socrates*. Londres: Cornell University Press.

- DASCAL, MARCEL. (2004). "Diversidad cultural y práctica educacional." En: OLIVÉ, LEÓN (comp.). *Ética y diversidad cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.
- DÍAZ BARRIGA, FRIDA, et. al. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- DÍAZ BARRIGA, FRIDA. (2005). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.
- DÍAZ BARRIGA, FRIDA. (2007). "La innovación en la enseñanza soportada en TIC. Una mirada al futuro desde las condiciones actuales." Publicación electrónica en la sección *Las TIC en el futuro de la educación* de la XXII Semana Monográfica Santillana de la Educación, Madrid: Santillana/OEI. En: <http://www.oei.es/tic/santillana/Barriga.pdf>
- GARCÍA CASTAÑO, F. J., R. A. Pulido Moyano y A. Montes del Castillo. (1999). "La educación multicultural y el concepto de cultura." En: GARCÍA CASTAÑO, F. J. y GRANADOS MARTÍNEZ, A. (eds.). *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta. pp. 47-80.
- MUÑOZ CRUZ, HÉCTOR. (2002). "Interculturalidad en educación, multiculturalismo en la sociedad: ¿paralelos o convergentes?" En: *Rumbo a la Interculturalidad en educación*. México: UAM-Iztapalapa/ UPN Oaxaca/ UAM Oaxaca. pp. 25-62.
- RUÍZ LÓPEZ, ARTURO. (2002). "Multiculturalidad y la educación multicultural o intercultural." En: *Rumbo a la Interculturalidad en educación*. México: UAM-Iztapalapa/ UPN Oaxaca/ UAM Oaxaca. pp. 119-138.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2004). *Programa de educación preescolar*. México: Subsecretaría de Educación Básica y Normal.
- TOVAR SANTANA, ALFONSO. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. México: IPN.
- TRUJILLO SÁEZ, FERNANDO. (2006). *Cultura, comunicación y lenguaje. Reflexiones para la enseñanza de la lengua en contextos multiculturales*. Granada: Octaedro Andalucía.
- WASSERMANN, SELMA. (2006). *El estudio de casos como método de enseñanza*. (trad. Adolfo Negrotto). Buenos Aires: Amorrortu.