

# ¿Alguien tiene comentarios? Análisis de la interacción en blogs de profesores y blogs de aula

Carmen Ramos Méndez  
carmen.ramos\_mendez@uni-wuerzburg.de  
Universidad de Würzburg (Alemania)  
Dra. en Pedagogía e investigadora del grupo DRE\_DIX<sup>1</sup>

M<sup>a</sup> Vicenta González Argüello  
vicentagonzalez@ub.edu  
Universitat de Barcelona  
Dra. en Filosofía y Ciencias de la Educación e investigadora del grupo DRE\_DIX

## Resumen

Los blogs constituyen una de las herramientas Web 2.0 más conocidas en el mundo de la educación por la sencillez de su manejo y por el potencial de publicación de contenidos en la red, de creación conjunta de conocimiento y de interacción. Por tanto, permiten llevar a la práctica postulados del socioconstructivismo. En este estudio exploratorio nuestro objetivo es analizar la interacción en blogs de profesores y en blogs de aula de español como lengua extranjera para comprobar qué recursos pueden resultar útiles para fomentarla.

**Palabras clave:** Blogs, web 2.0, interacción, educación.

## Abstract

Blogs are one of the most popular web 2.0 tools in education because of their userfriendliness. Blogs also offer interesting possibilities for online publishing and for collaborative construction of knowledge and interaction. Therefore, they support socioconstructivist theories in practice. In this exploratory study we aim to analyze interaction in teacher and classroom blogs for Spanish as a foreign language in order to conclude which resources can be used to foster interaction.

**Keywords:** Blogs, web 2.0, interaction, education.

## 1. Introducción

Los instrumentos de la Web 2.0 (blogs, wikis, chats, redes sociales, etc.) se basan en una creación conjunta del conocimiento, en una democratización de la elaboración y gestión de contenidos en el sentido de que los participantes en el acto comunicativo están, en principio, en igualdad de condiciones. Desde el punto de vista pedagógico se adecuan, por tanto, a los postulados del socioconstructivismo como son la construcción conjunta del conocimiento o el

---

<sup>1</sup> DRE\_DIX (*Docència i Recerca del Discurs a la Xarxa*) es un grupo de investigación interesado en la caracterización de los nuevos cibergéneros y su aplicación didáctica. El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto de investigación del MICINN, EDU2008-05411: "La comunicación en la web 2.0: categorización de los cibergéneros para su aplicación en la didáctica de lenguas".

aprendizaje cooperativo. El empuje de la tecnología en la educación contribuye también a que los profesores intenten aprovechar el potencial didáctico de estos instrumentos en el ámbito de la formación de profesores y en las aulas.

En el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras se empezó relativamente pronto a explorar el potencial comunicativo y de aprendizaje de los blogs, cuyo objetivo es permitir la presentación de determinados contenidos, en forma textual, hipertextual o multimodal, así como la interacción sobre dichos contenidos. Los blogs constituyen una de las aplicaciones más difundidas dentro de la Web 2.0, son técnicamente sencillos de implementar y permiten un alto grado de interacción, así como aprendizaje colaborativo. A esta visión contribuyen los trabajos que presentan las ventajas de aprovechar las tecnologías en el aula y fuera de ella (Alavi, 1994; Hiltz, 1995; Fedorov, 2007; Fuentes y Guillamón, 2006; Palfrey y Gasser, 2008). Uno de los principios fundamentales de la Web 2.0 es precisamente su carácter colaborativo y de construcción conjunta del conocimiento. De esta forma, se trata de aplicaciones con las que propiciar el modelo de enseñanza colaborativa (*collaborative learning*) impulsado por la pedagogía socioconstructivista desarrollada a partir de los trabajos de Piaget (1926) y Vygotsky (1978).

## **2. Objetivos**

Nuestra propuesta se centra en los blogs de aula para la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE) y en los blogs de profesores de lenguas extranjeras, ya que consideramos relevante analizar el uso de estos instrumentos tanto en el ámbito de la enseñanza, en el cual los blogs pueden servir de "prolongación" del trabajo realizado en el aula, como en el ámbito de la reflexión de los profesores sobre cuestiones didácticas y sobre su acción docente. Nuestra intención es establecer y describir las características de estos blogs en torno a la interacción que plantean y que intentan promover. Para ello hemos realizado un estudio exploratorio que nos permita conocer más de cerca cuáles son las características interaccionales de estos dos tipos de blogs, validar diferentes criterios de análisis y tomar decisiones en cuanto a futuras investigaciones.

En nuestro análisis partimos de una "mirada etnográfica" con el objetivo específico de observar la interacción que se establece en los blogs. Nos planteamos preguntas como las siguientes: ¿hay diferencias en cuanto a cantidad y calidad de la interacción que aparece en los blogs para la enseñanza de ELE y en los blogs de profesores de lenguas? ¿En qué consisten esas diferencias? ¿Qué estrategias resultan ser útiles para mejorar cantidad y calidad de la interacción en los blogs? ¿Por qué? ¿Qué implicaciones pedagógicas y didácticas podemos extraer de ello?

En último extremo, intentamos formular implicaciones y propuestas de carácter pedagógico para un mejor aprovechamiento del potencial didáctico que nos ofrecen los blogs en el ámbito del aprendizaje y la enseñanza de lenguas.

### **3. Marco teórico**

Para poder profundizar en las preguntas objeto de estudio de este trabajo es necesario partir de diferentes tradiciones teóricas fuertemente relacionadas entre sí en la enseñanza. Por un lado, el socioconstructivismo, que propone la interacción como base de la construcción conjunta de conocimiento que puede realizarse en los blogs como complemento a la clase presencial; por otro lado, la etnografía de la comunicación para poder analizar el espacio que se crea en el entorno virtual para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, junto con el análisis de los roles de los participantes en dicho proceso; y para terminar los estudios específicos que desde la lingüística intentan caracterizar la comunicación que se da en estos espacios virtuales.

#### **3.1. Socioconstructivismo y enseñanza de lenguas**

Los diferentes contextos educativos, y entre ellos la universidad, no permanecen ajenos a los constantes y rápidos avances en tecnología digital, a la aparición y difusión de nuevas tecnologías que permiten nuevas formas de interacción social y de aprendizaje (García, González y Ramos, 2010). Las nuevas generaciones de aprendientes, los "nativos digitales" (Prensky, 2001a, 2001b), son usuarios masivos de los diferentes medios de comunicación síncrona (chats), asíncrona (e-mail, foros de debate) y de las redes sociales y aplicaciones de la Web 2.0 (facebook, weblogs, fotoblogs, wikis, tuenti, myspace, xing, etc.). A estas alturas, lo que era una intuición de los profesores, los "inmigrantes digitales" (Prensky, 2001a, 2001b), de que se podrían aprovechar esas tecnologías para el aprendizaje ha pasado a ser una certeza: no podemos pasar de largo por ellas.

En el caso del aprendizaje de lenguas es patente el potencial comunicativo y de creación conjunta del conocimiento de la Web 2.0 y de aplicaciones como los chats, los foros de debate, los wikis y los blogs. Parece claro que los profesores hemos de intentar adquirir la "sabiduría digital" (*digital wisdom*) que propone Prensky (2009) con el fin de estar en condiciones de cumplir las funciones de asesores, orientadores, acompañantes y gestores del proceso de aprendizaje que proponen los enfoques centrados en los alumnos. Los resultados de algunos estudios (Cecez-Kecmanovic y Webb, 2000) sugieren que el aprendizaje colaborativo a través de internet es motivador, fomenta el desarrollo del potencial cognitivo de los alumnos y mejora su grado de satisfacción.

#### **3.2. La etnografía como enfoque de investigación en el aula**

A partir de la ya famosa Conferencia de Stanford, celebrada por antropólogos y educadores en 1954, se produce la entrada de la antropología y la etnografía en el ámbito de la educación. De la misma forma que, desde esa fecha, han sido muchos los estudios que, siguiendo un enfoque etnográfico, han intentado aportar información sobre los comportamientos de profesores y alumnos en determinados contextos de aprendizaje, es necesario ahora analizar las características de nuevas formas y comunidades de aprendizaje Web 2.0 para poder comprobar si existen nuevos comportamientos, derivados de los nuevos

roles que han de adoptar los participantes y de las nuevas coordenadas de tiempo y espacio en las que han de interactuar. Si entendemos mejor estos aspectos, comprenderemos qué papel desempeñan en los objetivos de enseñanza y en los resultados de aprendizaje.

En nuestro trabajo, planteado como un estudio exploratorio, nos basamos en una visión de la etnografía según la plantea van Lier (2000), es decir, como enfoque de investigación también generador de hipótesis y teoría. Por tanto, adoptamos en nuestro estudio la definición de etnografía que ofrece Watson-Gegeo: "*Ethnography is the study of people's behavior in naturally occurring, ongoing settings, with a focus on the cultural interpretation of behavior.*" (Watson-Gegeo, 1988: 576).

### **3.2.1. La etnografía como enfoque de investigación de blogs**

La etnografía virtual se presenta actualmente como una disciplina de carácter heterogéneo, desde los autores que la consideran como una forma totalmente nueva de aproximarse y analizar tanto entornos virtuales como la comunicación en internet hasta aquellos que parten de la base de que se trata de "etnografía convencional" que intenta adaptarse al nuevo medio virtual que estudia. Dominguez y otros (2007) hacen un repaso de los principales presupuestos metodológicos y éticos que rodean a la etnografía virtual.

Si, como hace Hine (1994), nos planteamos la cuestión de si nuestras prácticas de análisis son independientes o no de la cultura que estudiamos, tendremos que iniciar una reflexión más profunda sobre el papel y la utilidad de la etnografía virtual, sobre todo si partimos de la base, como hace esta autora, de que "*virtual ethnography is not put forward as a new method to replace the old – rather it is presented as a way of bringing into focus both the assumptions on which ethnography is based, and the features which are taken to be special about the technologies concerned.*" (Hine, 1994:1). Por tanto, no es posible separar la dimensión tecnológica de la social, ya que la etnografía debe tratar los espacios virtuales como realidades etnográficas (Domínguez Figaredo, 2007).

A la hora de plantear procedimientos concretos de análisis etnográfico, es interesante la idea de hacerlo en varios niveles, con el fin de incluir diferentes ámbitos que emergen de y en la comunicación virtual de forma adecuada. Alonso Ruiz (2005) propone tres niveles de análisis:

1. Actividades comunicativas y de aprendizaje: tradicionales (ya existentes antes de web 2.0), híbridas (ya existentes antes, pero con potencialidad web 2.0), inéditas (sólo posibles con web 2.0).
2. Contenidos: ¿qué contenidos y cómo se muestran? Temporalidad y periodicidad. Organización y estructura (p.ej. en un blog entradas, comentarios, etiquetas, pestañas)
3. Sujetos: ¿son gestores o usuarios? ¿quién edita, comenta, escribe entradas?

Nuestra propuesta intenta partir de una concepción más amplia, que consiste también en tres niveles de análisis, pero cada uno de ellos intenta llegar a un nivel mayor de profundidad que el anterior:

1. Análisis macro: ¿qué elementos de texto, audio y vídeo aparecen o no aparecen en el blog? Esto permite un análisis atendiendo a los elementos que configuran la multimodalidad en los blogs.
2. Análisis macro detallado: ¿dónde aparecen dichos elementos, con qué frecuencia y cómo? Esto posibilita el análisis de cuestiones relacionados con la literacidad en los blogs.
3. Análisis micro: ¿para qué aparecen esos elementos? Análisis de la funcionalidad. Este análisis permite considerar las cuestiones relacionadas con la interactividad y la interacción del blog.

En el tercer nivel, el que nosotros presentamos en este trabajo, es en el que quedaría incluida la propuesta de Alonso. Este nivel es el que permite ver las características de la funcionalidad de los diferentes elementos presentes en el blog, no sólo los referidos a los lingüísticos y a los sujetos que los producen, sino que contempla también todos los elementos semióticos que también intervienen en la comunicación.

Para analizar blogs relacionados con la enseñanza, tanto de profesores como de aula, que son aquellos en los que nos centraremos en esta comunicación, hemos optado por organizar la información en torno a tres ejes centrales, que lo son también cuando hablamos de un aula convencional. De esta forma podremos establecer paralelismos y diferencias y extraer conclusiones sobre el uso de los blogs como entornos de aprendizaje. Dichos tres ejes son: el blog como espacio de aprendizaje, el rol del profesor y el rol de los alumnos. A continuación presentamos algunas cuestiones que nos parecen pertinentes en torno a cada uno de los ejes:

### **El blog como espacio de aprendizaje**

- Contextualización: ¿qué objetivo se propone el blog y en qué contexto de aprendizaje se utiliza?
- Observación a medio y largo plazo: observar y registrar ciertos periodos de la vida del blog, observar cuánto dura y si registra actividad, volver a él de forma periódica.
- Observar forma y función: ¿qué elementos gráficos y de contenido se incluyen en el blog? ¿Para qué sirven? ¿Cómo se usan? ¿Cómo se organiza la información?

### **Rol del profesor**

- Observar cantidad y calidad de la interacción que genera el profesor: tipo de discurso, intervenciones en forma de entradas y de comentarios, cómo fomenta la interacción de los alumnos.
- ¿Cómo y dónde interviene el profesor? ¿Son visibles sus objetivos?
- ¿Es el único que proporciona información? ¿Él actúa y los alumnos reaccionan?
- ¿Es el único que gestiona el blog? ¿Deja que lo gestionen también los alumnos? ¿Todos o sólo algunos?

### **Rol de los alumnos**

- Observar cantidad y calidad de la interacción que se produce entre alumnos y profesor y entre los propios alumnos: ¿qué tipo de discurso se genera?
- ¿Cómo y dónde intervienen los alumnos? ¿Intervienen en entradas y/o en comentarios?
- ¿Sólo reaccionan ante las intervenciones del profesor o crean contenido ellos también?
- ¿Colaboran entre sí o sólo con el profesor?

### **3.3. La interacción en los blogs de enseñanza**

Son ya varios los estudios centrados en la comunicación que se establece en la red, desde la perspectiva de la lingüística, y que ya han acuñado un nuevo término para el marco teórico que ha de analizarlos. Así Yus (2001), nos habla de la ciberpragmática para dar respuesta a las posibilidades de uso del lenguaje en la red, en concreto en la comunicación virtual. Yus en su trabajo se centra en el análisis de las estrategias de compensación que utilizan los usuarios para poder expresar e interpretar de forma correcta los mensajes sin toda la información contextual propia de la comunicación “cara a cara”. Así, este autor parte de la premisa de que los usuarios de internet deben suplir toda la información que puede aportar la comunicación no verbal en estos entornos. Nosotros, en cambio, preferimos no partir a priori de ningún presupuesto de este tipo o relacionado con la premisa de que es posible que nos encontremos con interacciones que, por falta de información (proveniente de la comunicación no verbal), puedan tener que recurrir a estrategias compensatorias.

Si nuestro objetivo es analizar la interacción que se establece en los blogs con el fin de ver qué estrategias son las que la potencian, y teniendo en cuenta que para ello partimos de dos tipos de blogs diferentes, los blogs de profesores y los blogs de aula, creemos necesario mantener una actitud más abierta y no partir de ninguna hipótesis de trabajo, sino que estas se podrán generar a partir de lo que el análisis exploratorio de los datos nos reporte. Y más todavía, si tenemos en cuenta trabajos como los de Ina Blau y otros (2009) que parten de la idea de que la comunicación en entornos virtuales promueve un sentimiento de cercanía o propinuidad que posibilita interacciones interpersonales entre los usuarios. Así pues, ante estas dos visiones confrontadas, consideramos necesario analizar interacciones reales para poder establecer y describir las características de la interacción en los blogs de enseñanza de lenguas.

### **4. Corpus objeto de estudio**

El corpus objeto de análisis se ha formado a partir de la página web de TodoELE (<http://www.todoele.net/foros>), cuyo objetivo es ser un espacio de comunicación e información para la comunidad de profesores de español como lengua extranjera (ELE). En este sitio web se recopilan los blogs centrados en la enseñanza de ELE, tanto los blogs insitucionales (de centros e instituciones cuyo objetivo es la enseñanza y la difusión del español), como de profesores (que persiguen la comunicación y el intercambio de experiencias con otros profesores) y los de aula (blogs centrados en la enseñanza del español a alumnos de origen extranjero). Este espacio recoge más de 200 blogs entre los

tres tipos. De estos se rastrearon 194 blogs para este estudio, según criterios que se indicarán más abajo.

## **5. Criterios de análisis**

Tratándose de un estudio piloto que tiene como finalidad validar y redefinir esta propuesta de análisis, hemos enmarcado nuestra propuesta en criterios de análisis referidos a dos ámbitos:

- a) Información precisa para contextualizar el blog como espacio virtual de intercambio de información y de comunicación entre los usuarios.
- b) Datos necesarios para analizar la interacción que se establece en el blog.

### **a) Contextualización del blog**

La descripción del blog como espacio en el que se produce la comunicación es imprescindible desde el punto de vista etnográfico ya que dicho espacio puede facilitar o entorpecer las interacciones que en él se producen. Los datos que pueden aportar información sobre el potencial interactivo que el autor del blog pretende poner a disposición de los posibles usuarios son los relacionados con la accesibilidad del blog, si es un espacio abierto o restringido, es decir, si es necesario suscribirse o ser invitado para poder dejar comentarios. Por otro lado, también es importante considerar la aparición de *gadgets* o utilidades que potencien la visibilidad del blog (contador de visitas, enlace a twitter, facebook, etc).

### **b) Interacción en el blog**

En un blog se establece una interacción a varios niveles, entre cada entrada y los comentarios que sobre ella se hacen y entre los propios comentarios. Sobre las entradas es importante tener en cuenta quién y en calidad de qué las escribe, quién y en calidad de qué contesta, que características formales presentan estas y cuál es su intención o función comunicativa. El objetivo es comprobar qué características discursivas propician la interacción en el blog. Para el análisis de estas características se tiene en cuenta la superestructura conversacional que se establece: fórmulas de tratamiento y de cierre y fórmulas de referencia.

## **6. Análisis de los datos y discusión**

En un primer paso, para este estudio exploratorio se rastreó un corpus de 194 blogs, tanto de profesores como de aula según los siguientes criterios: que estuviesen activos, que estuviesen abiertos y que admitieran comentarios. El objetivo era seleccionar blogs de profesores y de aula que se caracterizaran por su riqueza interactiva para poder acercarnos a las estrategias discursivas que potencian dicha interacción.

Desde la perspectiva etnográfica nuestro interés es observar *in situ*, en contexto "natural", un ejemplo de blog que propicia la interacción a través de diversos recursos para comprobar después si estos aparecen en blogs de aula, teniendo en cuenta que la interacción, tanto oral como escrita, es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje de una lengua. Por tanto, en un segundo paso, analizamos en profundidad el blog *De estranjis*

(<http://deestranjis.blogspot.com>), cuyo autor es un profesor de lengua interesado en la aplicación de las TIC en la enseñanza. Los blogs de aula analizados en cuanto a la interacción que presentan y a los que aquí nos referiremos son: *romarsan* (<http://romarsan.over-blog.org>), *Ventana al español* (<http://ventanaesp.blogspot.com>), *Castellano en Italia* (<http://www.castellano.splinder.com>), *Cuenta, cuenta!!* (<http://vengacuenta.wordpress.com>). Los hemos elegido porque, de forma inesperada en un principio, incluyen comentarios a las entradas (numerosos blogs de aula no tienen comentarios) y, además, porque constituyen ejemplos de diferentes funciones didácticas que puede cumplir un blog de este tipo.

El procedimiento consistió en analizar qué estrategias discursivas fomentan la riqueza de interacción para comprobar si se aplican o no en los blogs de aula. Hemos detectado que los blogs que presentan una especial riqueza de interacción crean en sus lectores una sensación de pertenencia a una comunidad virtual fomentando la propinquidad, es decir, la proximidad de intereses, objetivos, ideas e incluso personal. Por tanto, se trata de rastrear recursos lingüísticos que fomenten explícitamente dicha sensación de comunidad. Para ejemplificar esta idea confrontamos dos comentarios, uno de un blog de profesor y otro de un blog de aula, y describimos brevemente la aparición de dichos recursos. Precisamos que nuestra intención aquí es simplemente ilustrar nuestro objetivo y no ofrecer datos exhaustivos.

balhisay dijo...

Hola Fernando, me parece un artículo muy revelador de la gran diversidad de situaciones en las que nos encontramos y la dificultad de las medidas y soluciones estandarizadas. Lo que más me gusta es lo que propones: el paso, el pequeño proyecto, el pequeño cambio, que sumado a los otros pequeños cambios puede transformar nuestro entorno. Así parece un poco más fácil.

Un saludo.

En primer lugar, el autor de la entrada aparece identificado por el nombre que él mismo se ha otorgado. Además, el comentario se inicia con un saludo al autor del blog que incluye su nombre y finaliza con una despedida. La sensación de pertenencia a una comunidad se ve claramente por la aparición del pronombre personal ("nos encontramos") y posesivo ("nuestro entorno"), que subrayan la idea de que autor del blog y autor del comentario forman parte de una misma comunidad. Además, resalta la expresión reiterada de afinidad a la propuesta del autor del blog. El resto de los comentarios a esta entrada están todos relacionados entre sí, y puede considerarse que forman un hilo conversacional.

El siguiente ejemplo es un comentario escrito por una alumna en el blog de aula "Castellano en Italia" (<http://www.castellano.splinder.com>) como respuesta a una actividad de expresión escrita planteada por el profesor.

Commenti

#19

21:58, 15 novembre, 2009

Para empezar queria decir que el tabaco es uno de los problemas que hay en el mundo y que provoca muchos problemas a los pulmones, hace daño a la respiración, y desgraciadamente al pasar del tiempo puede provocar cáncer. El problema mejor es muchos menores empiezan a fumar muy temprano y alguna vez el vicio se toma en la escuela donde muchos alumnos se dejan influenciar por sus compañeros que la venta de tabaco a los menores tiene que ser prohibida para disminuir el número de los menores que fuman y que aumenta siempre más. Yo conozco muchas personas que fuman y que tienen respecto para los no fumadores evitando de hacer daño a muchas gentes que no se preocupa de los otros y por eso pienso que las autoridades competentes deben crear lugares solo para no fumadores y prohibir que se fuma en lugares publicos como en la escuela

Lucia IV F



utente anonimo

En este comentario el autor aparece solamente identificado por el número del comentario ("19"). No hay fórmulas de saludo ni de despedida ni se puede rastrear en el texto una pertenencia a un determinado grupo. La alumna se limita a resolver y a firmar la tarea planteada explícitamente por el profesor en la entrada correspondiente. Lo mismo hace el resto de los alumnos en los otros comentarios a esa entrada.

En concreto, en los blogs indicados más arriba hemos analizado la aparición de los siguientes recursos discursivos: fórmulas de tratamiento, formas de presentarse, fórmulas de cierre y despedida y formas de referenciar. En nuestro análisis exploratorio hemos constatado que estos recursos aparecen en el blog del profesor, pero apenas en los blogs de aula. En estos hay comentarios, pero sin llegar a formar hilos conversacionales, dado que los comentarios de los alumnos vienen condicionados por la tarea que plantea el profesor. Si en el blog del profesor analizado es común que una entrada obtenga diferentes comentarios en los que los usuarios del blog interactúan entre ellos, en los blogs de aula rastreados lo normal es que todos los comentarios respondan a la entrada del profesor. El único caso en el que se ha encontrado la aparición de un hilo conversacional entre alumnos en un blog de aula (<http://vengacuenta.wordpress.com>) se debe a que dos alumnos descubren que tienen la filosofía como interés común. En este caso, una alumna reacciona, aunque con cierto retraso, a la presentación hecha por otro alumno, este vuelve a contestar y así sucesivamente, llegándose a seis turnos conversacionales en total. Es decir, la propinuidad surge a partir de un interés común.

En los blogs de aula se da un tipo diferente de interacción a la que aparece en blogs de profesores u otros blogs profesionales. No aparecen hilos conversacionales, sino que cada profesor le da un uso didáctico muy concreto a su blog de aula. Los principales usos de los comentarios que hemos encontrado son: entrega de tareas por parte de los alumnos (<http://www.castellano.splinder.com>) o corrección de la tarea, bien por parte del profesor (<http://romarsan.over-blog.org>) o bien por parte de los propios alumnos (<http://www.castellano.splinder.com>), como ilustra el siguiente ejemplo:

#18

12:20, 13 novembre, 2009

**Anonio,**  
Para mì > Para mí  
por éste > por eso  
ruina > arruina

estoy de acuerdo contigo porque el fumo arruina la salud.

Paolo, V H



utente anonimo

Es de destacar que en este blog, cuando un alumno corrige a otro, sí intenta establecer una cierta empatía, expresándole su acuerdo con el contenido de lo escrito, como una forma de suavizar la crítica hecha a través de la corrección de los errores formales de la lengua.

En este punto retomamos los tres ejes de análisis y descripción de los blogs a los que nos referíamos en el apartado dedicado a la etnografía como enfoque de investigación de blogs: el blog como espacio de aprendizaje, el rol del profesor y el rol del alumno. Dado que nuestra expectativa inicial de encontrar una interacción más rica en los blogs de aula no se ha cumplido, optamos por realizar una descripción de cada uno de esos ejes sin especificar cada una de las preguntas planteadas, pero sí teniéndolas en cuenta. En el apartado de conclusiones intentaremos interpretar estos resultados del análisis exploratorio, proponiendo posibles causas, así como nuevas perspectivas.

En cuanto al blog como espacio de aprendizaje, es imprescindible tener en cuenta cuál es la declaración de principios del autor del blog. En este sentido, es relevante mencionar que numerosos blogs de aula no ofrecen una declaración de intenciones. En el blog *Castellano en Italia* (<http://www.castellano.splinder.com>) el autor ofrece un documento explicativo en el mismo blog en el que especifica dos ventajas fundamentales de los blogs: "grado de comunicación y participación mayor que en cualquier tipo de página web tradicional" y facilidad técnica de publicar en un blog. Su justificación para usar un blog de aula es motivar a los alumnos, enriquecer el entorno del aula, desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, mejorar sus destrezas escritas, ampliar los canales comunicativos del alumnado e incrementar su sentido de autonomía y autoestima. No es frecuente la explicitación de esta reflexión por parte del profesor en cuanto a sus objetivos y actuación pedagógica en el blog.

También en relación con el ámbito del blog como espacio de aprendizaje lingüístico y profesional, es interesante constatar que el ejemplo presentado del blog de un profesor muestra cómo los usuarios del mismo se sienten partícipes de una comunidad que comparte intereses y que se conoce. Por el contrario,

en los blogs de aula analizados no se suele manifestar de forma explícita la pertenencia a una comunidad, como en su caso podría ser la del curso que están realizando, excepto cuando se establece una sensación de propinquidad o proximidad personal, como en el caso, ya mencionado, del blog *Cuenta, cuenta!!* (<http://vengacuenta.wordpress.com>), en el que dos alumnos descubren que tienen la filosofía como interés común o en el blog *Castellano en Italia* (<http://www.castellano.splinder.com>) cuando los alumnos se despiden en su último año de secundaria a propósito de la entrada de 17 de mayo de 2005, en la que el profesor propone unas preguntas para que los alumnos expresen sentimientos y planes de futuro. Se trata de una tarea que los alumnos resuelven escribiendo entradas en los días sucesivos, a raíz de las cuales surge una cierta interacción en los comentarios.

También en cuanto al rol del profesor y del alumno, la interacción que se genera en los blogs de aula analizados nos muestra que hay algunos aspectos importantes que se han de tener en cuenta para continuar avanzando en el estudio de la interacción en este tipo de blogs. Por un lado, es imprescindible tener en cuenta cuáles son los objetivos del profesor, si es que son visibles. Si no, habrá que averiguarlos por otros medios; por ejemplo, con ayuda de un cuestionario. Esos objetivos pueden estar meramente relacionados con el uso del blog como un espacio en el que los alumnos puedan colgar los resultados de las tareas de aula. En ese caso no será pertinente esperar una interacción más rica de la encontrada hasta el momento. Otro uso del blog de aula que hemos encontrado repetidamente es el hacer servir el blog como repositorio de materiales y recursos didácticos, en cuyo caso no es esperable que el alumnos deje comentarios, a no ser que el profesor haya planteado una tarea al mismo tiempo.

Otro uso diferente que se ha podido apreciar en los blogs de aula es el que tiene como objetivo la revisión de las actividades de expresión escrita realizadas por los alumnos. Esas tareas de revisión pueden ser llevadas a cabo por los propios compañeros o por el profesor. En ambos casos también se aprecia que la tarea de revisión no fomenta la interacción entre los diferentes miembros del grupo o entre los alumnos y el profesor. Y en cualquier caso cuando hay comentarios son debidos a que estos están respondiendo a un requerimiento del profesor: una tarea de escritura o la obligatoriedad de revisar los ejercicios escritos por otros.

Si el profesor plantea actividades concretas a través del blog, a la hora de dejar sus comentarios en respuesta a esas actividades, los alumnos no parecen necesitar más cuestiones formales de presentación, saludo o despedida que las mínimas. Se limitan a colgar sus actividades sin más. Sólo participan de forma voluntaria cuando se ven obligados a aclarar algún aspecto de lo que han entregado, como por ejemplo, cuando se dan cuenta de que no han firmado el comentario anterior (<http://www.castellano.splinder.com>).

## **7. Conclusiones**

Si cuando se inició este trabajo exploratorio las expectativas estaban condicionadas por la bibliografía consultada, en la que se afirma que el blog es

una herramienta que puede potenciar el aprendizaje en el aula de lenguas a través de la interacción; en estos momentos y a la vista de los datos que estamos manejando esas expectativas han cambiado y parece que se ha de tener muy en cuenta cuáles son los objetivos del profesor al crear el blog y, por tanto, el uso didáctico concreto que le quiera dar. No todos los blogs de aula se conciben como herramientas fomentadoras de la interacción y como consecuencia de la misma potenciadoras también del aprendizaje y de la construcción del conocimiento, sino que algunos persiguen el objetivo de ser una plataforma en la que los alumnos puedan publicar sus trabajos para la posterior revisión por parte del grupo de compañeros o del mismo profesor. Es decir, que por una parte el discurso pedagógico actual hace hincapié en las ventajas que presentan los blogs como herramienta Web 2.0 para facilitar un aprendizaje cooperativo a través de la interacción, pero, por otra, el uso real que le dan los profesores a los blogs de aula se acercan más al de una plataforma de materiales didácticos ofrecidos por el profesor y trabajos escritos realizados por los alumnos.

Este primer análisis realizado nos lleva a pensar que no es posible aplicar las mismas categorías de análisis a los blogs de profesores que a los blogs de aula y que, en todo caso, es necesario vincular esas categorías a los objetivos que unos y otros persiguen con sus blogs respectivos. A pesar del potencial didáctico de los blogs basado en las posibilidades de comunicación e interacción que ofrecen y por constituir un espacio que puede propiciar la construcción de conocimiento, no se puede decir que se esté dando este uso mayoritariamente en los blogs de aula.

Los usos que predominan en los blogs de aula rastreados son otros, fundamentalmente los siguientes:

- espacio en el que colgar las producciones escritas de los alumnos, muchas veces elaboradas fuera del aula
- plataforma en la que el profesor pone materiales didácticos a disposición de los alumnos
- espacio en el que el profesor plantea actividades y los alumnos las entregan
- especie de tablón de anuncios en el que el profesor informa a los alumnos de cuestiones prácticas

Estos usos hacen que no encontremos una interacción rica en muchos de los blogs de aula, de forma opuesta a lo que ocurre con los blogs de profesores. Es un fenómeno similar al que también hemos observado en el uso de la plataforma de aprendizaje Moodle, que proporciona herramientas de interacción cuya potencialidad no se aprovecha plenamente (García, González y Ramos, 2010). Es quizás también el momento de preguntarse a qué es debido todo ello. Gaetano Vergara, autor del blog *Castellano en Italia* (<http://www.castellano.splinder.com>) menciona algunas dificultades con las que se ha encontrado, como pueden ser una cierta pereza de los alumnos, sus preferencias lúdicas en cuanto al uso del ordenador (se trata de alumnos adolescentes) y las dificultades para acceder a uno. Nos atrevemos a apuntar algunos motivos más, en los que nos proponemos profundizar en futuros estudios: por una parte, la falta de tiempo por parte de profesores y alumnos. El

hecho de que escribir un blog pueda "ampliar" el tiempo de clase puede ser un postulado teórico deseable, pero en muchos casos no practicable. Por otra parte, las condiciones laborales de los profesores tampoco son propicias para realizar algo que se considera como un trabajo extra. Otro factor que se añade es, en muchos casos, la falta de tradición pedagógica y de formación de los profesores en las TIC, lo que provoca una gran inseguridad e impide un uso fluido de herramientas digitales. Por último, los alumnos pueden sentir reparo ante el hecho de tener que escribir algo en la lengua que están aprendiendo y que todavía no dominan y, además, que quede publicado en la red.

A la luz de los resultados obtenidos de este análisis exploratorio consideramos que han de intensificarse los esfuerzos de formación de los profesores, con el fin de que estén en condiciones de aprovechar mejor la potencialidad de los blogs como herramientas de aula. Por otra parte, es necesaria una integración del blog de aula en el currículum del curso correspondiente, comprobando qué actividades suponen un beneficio si son realizadas en un blog con respecto al trabajo de aula más tradicional. Es decir, no se trata de añadir trabajo extra al que ya se realiza en el curso, sino sustituir algunas actividades que se realizan de forma clásica en papel, por otras realizadas en el blog. Para ello, es imprescindible plantearlas de forma que tenga más sentido realizarlas por esta vía, es decir, han de ser actividades que precisen de una interacción entre los alumnos y entre alumnos y profesor y que hagan necesario, además, el trabajo cooperativo para su resolución. Cada profesor tendrá que decidir si prefiere, por motivos de sencillez de manejo, un uso más limitado del blog de aula como los que se mencionan más arriba o si desea que sus blogs de aula aprovechen toda la potencialidad comunicativa de esta herramienta. En todo caso es esencial que disponga de la formación necesaria para hacerlo.

## 8. Bibliografía

ALAVI, M. (1994). «Computer-mediated collaborative learning: An empirical evaluation». *MIS Quarterly*, 18 (2), p. 159-174.

ALONSO RUIZ, J. (2005). "Propuesta metodológica para el estudio de las formas de comunicación en Internet". [en línea]. En: LÓPEZ GARCÍA, G. (coord.) *El ecosistema digital: modelos de comunicación, nuevos medios y público en Internet*. p. 31-54. [15 de abril de 2010]. Disponible en la Web: <http://www.uv.es/demopode/libro1/JaimeAlonso.pdf>

BLAU, I. y otros (2009). "Interpersonal and Group Interactions Using Educational Blogs". *Proceedings of the Chair Conference on Instructional Technologies Research 2009*. [en línea]. Learning in the Technologies Era, p. 56-64. [15 de abril de 2010]. Disponible en la Web: [http://telem-pub.openu.ac.il/users/chais/2009/after\\_noon/1\\_1.pdf](http://telem-pub.openu.ac.il/users/chais/2009/after_noon/1_1.pdf)

CECEZ-KECMANOVIC, D. y WEBB, C. (2000). «Towards a communicative model of collaborative web-mediated learning» *Australian Journal of Educational Technology*, 2000, 16 (1), p. 73-85.

DOMÍNGUEZ FIGAREDO, D. (2007). "Sobre la intención de la etnografía virtual". [en línea]. En: *Revista Electrónica de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 8 (1), p. 42-63. [15 de abril de 2010]. Disponible en la Web: [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_08\\_01/n8\\_01\\_dominguez\\_figaredo.pdf](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_08_01/n8_01_dominguez_figaredo.pdf)

DOMÍNGUEZ, D.; BEAULIEU, A.; ESTALELLA, A.; GÓMEZ, E.; SCHNETTLER, B.; READ, R. (eds.) (2007). "Virtuelle Ethnografie". [en línea]. En: *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 8(3). [15 de abril de 2010]. Disponible en la Web: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0703E19>

FEDOROV, A. (2007). "Foro virtual como una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en la universidad". [en línea]. *Revista Iberoamericana de Sistemas, Cibernética e Informática*, 4 (2). [19 abril 2010]. Disponible en la Web: [http://www.iiisci.org/journal/CV\\$/risci/pdfs/X606CS.pdf](http://www.iiisci.org/journal/CV$/risci/pdfs/X606CS.pdf)

FUENTES, M. y GUILLAMÓN, R. (2006). «El uso del foro virtual como herramienta para favorecer el aprendizaje autónomo y en grupo del estudiante en titulaciones presenciales adaptadas a las directrices del EEES». [en línea]. *Current Developments in technology-Assisted Education*, p. 1703-1707. [19 abril 2010]. Disponible en la Web: [www.formatex.org/micte2006/pdf/1703-1707.pdf](http://www.formatex.org/micte2006/pdf/1703-1707.pdf)

GARCÍA, M. Á.; GONZÁLEZ, M. V.; RAMOS, C. (2010). «Modelos de interacción en entornos virtuales de aprendizaje». *Tonos digital*, 19, (en prensa).

HILTZ, S. R. (1995). «The Virtual Classroom: learning Without Limits via Computer Networks». New Jersey: Ablex Publishing Corp.

HINE, C. (1994). "Virtual ethnography". [en línea]. Comunicación en congreso: *When science becomes culture*, Montreal, 10-13 abril 1994. [15 de abril de 2010]. Disponible en la Web: <http://www.cirst.ugam.ca/pcst3/PDF/Communications/HINE.PDF>

PALFREY, J. y GASSER, U. (2008). «Generation Internet. Die Digital Natives: Wie sie leben, was sie denken, wie sie arbeiten» (trad. F. Reinhart y V. Topalova). Múnich: Hanser.

PIAGET, J. (1926). «The Language and Thought of the Child. Londres: Routledge and Kegan Paul.

PRENSKY, M. (2001a). «Digital natives, digital immigrants". [en línea]. En: *The Horizon*, 9 (5), 1-6. [15 de abril de 2010]. Disponible en la Web: <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

PRENSKY, M. (2001b). "Digital natives, digital immigrants, part 2: Do they really think differently?" [en línea]. En: *The Horizon*, 9 (6), 1-6. [15 de abril de 2010]. Disponible en la Web: <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part2.pdf>

PRENSKY, M. (2009). «H. Sapiens Digital: From Digital Immigrants and Digital natives to Digital Wisdom». [en línea]. En: *Innovate, Journal of online education*, 5 (3). [15 de abril de 2010]. Disponible en la Web: <http://innovateonline.info/index.php?view=article>

VAN LIER, L. (2000). «From input to affordance: Social-interactive learning from an ecological perspective». En: LANTOLF, J.P. (ed.) *Sociocultural Theory and Second Language Learning*, Oxford: Oxford University Press, p. 245-259.

VIGOTSKY, L.S. (1978). «Mind in Society: The development of higher psychological processes». Cambridge (MA): Harvard University Press.

WATSON-GECEO, K.A. (1988). «Ethnography in ESL: Defining the Essentials». *TESOL Quarterly*, 22 (4), p. 575-592.

YUS, F. (2001). «Ciberpragmática. El uso del lenguaje en Internet». Barcelona: Ariel Lingüística.